

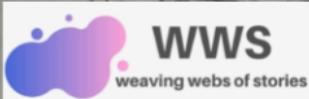
original creativity exercises

Petar Beron-Leganés, Vasil Levski-San Agustín de

Guadalix, Santa Elena -Villarejo de Salvanés, San

Antonio-Madrid

Weaving Webs of Stories 2019-1-UK01-KA201-062128



Тази книга, сборник с упражнения по креативност, е посветена на всички деца които приеха поканата на проекта Weaving Webs of Stories да творят чрез езика, чрез рисунки, картини, изображения, видео... но най-вече чрез въображението си. Избрахме да публикуваме работите в оригиналния им вид.

This book, a collection of creativity exercises, is dedicated to all the children who have accepted the invitation of the Weaving Webs of Stories project to create through language, drawings, paintings, images, video... but above all through their imagination. We have chosen to publish the works in their original form.



Created & published on StoryJumper™ ©2022 StoryJumper, Inc.
All rights reserved. Sources: storyjumper.com/attribution

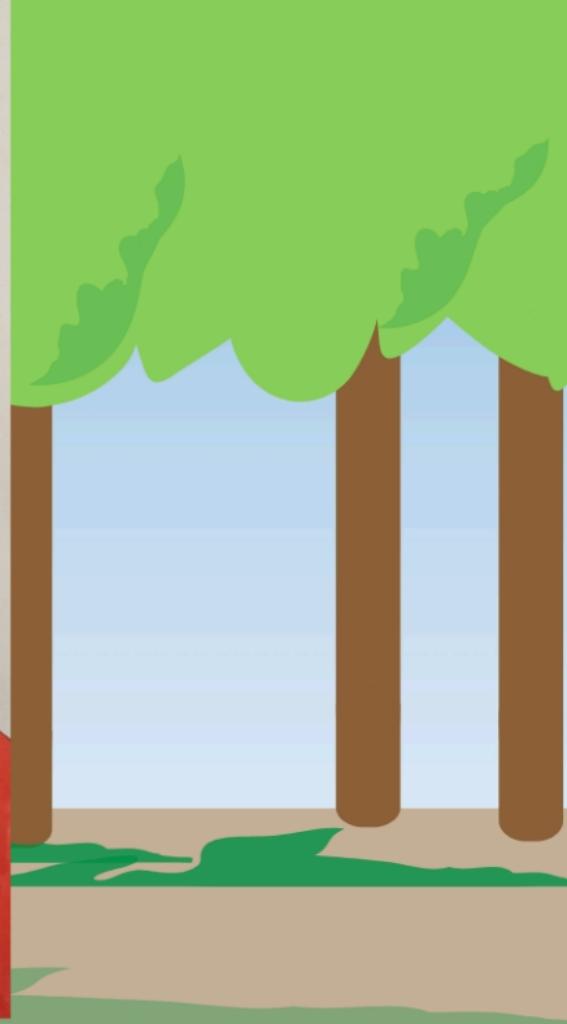


Listen to this book:
storyj.mp/ahh9af23k7a5

SUPER girl



Супер момунце





Ако ёх суперзераў, дак уціхла га
Мора ўчыніла чырвону с віткасю
Буг расмечаны на ўлкага за то-хто саб
дам.



Наш супер-герой се казва Супершар.
Той е много бърз, смел, с коса коя
и сини очи. Обикновено носи джинс
и тениски.

Наш разбивач суперските камъни
дома, лемару и по-гору от Съветската
които изпълзват за да спасят света.
Освен това предотвратява много проле-
ди (пожари и престъпления).

Нашето едно време едни графи дизайнери и Blackbox,
нашето едни Black, които се разходват с Кети и Кристи
и имат камионче (робок), които е каране на мориете.
Изтоварват пакети, които изваждат от слънчеви
и въздушни съдържанища на балони и извеждат
имената им като извадки от балони и извеждат
имената им като извадки от балони.

Също като чуден ден се скътава, за да
не ходи на училище, защото не дие
направила добрищата по математика,
българики, две гори, които ядат от
съкществата, отвори вратата на ме-
расата и училището, които никакво
насъ поканите може да имат, а вижде-

(Имитират супершар)

(Имитират

Казва ми че си го ~~забравих~~! Примесване
1 Укарви га бира чици Супершар не е.

Често, година (изкуствен).

На него са Мориците на физиките, га
Мориците количка.



Ako az zoax cymper astur ñox uñoxaga moja go
mipgau padomia ñox uñoxa, si due ro zgnigibala
za go bzleññha nuxu no-dapgo ñox go chulata.
No we due ro vagata na kultoi za ga he me
relegbam.

- Zaygara mela kyle nizoma mu laura ñazleca stamo mu paglakka
ñacuñame, miñibue go ce omoplo am mola Tigo.
Mola tigo ñave ñol realine - pree moñ ñamozcas.
Tikulal e reluydru u zo spesiyalas ñaturos. Ñaturo cc. uña
aproximadu rasa ug, miñ ñolles reboc cettacuñha; ñile zo ~~ñile~~ jíñew
eguri am reluydru a ñy apaguanal go poñima rasa ñtx. Óm mazala
ñaturo e patañal kono reluydru a e sut am ñaú-ñapame.



Cley Momo ~~he~~ con
- Maka me pukura? Xane!
- Ag... ñe ñat - oñolepox pukameñi
- Pukameñi, ñis lye mísba go ñe amolapox ña ñapameñi uña uskam
go pukameñi yñorego ña ñateno.
- ñe ñat... xipio go mispumie yñotia ñe pukameñi u zombi?
- ñiñapuñalle, ña ñateno ñile ñin eguna pase no amolapox amolapox
en empala kumpa ñ zombi.
B moja ñateno ce yggard ~~ñato~~:
- ñe... ñateno ña sunora ce ñe ñateno ñoñra go ñe ñat... ñy
galib ag... a ñateno se ñile ce xipio a amolapox.
- ñateno ñe kugan ñateno.
- ñateno pase ce ag ñat ce ñel?
- ñateno ñat...
Ñateno kuso ñe yñolepox ña e oñolepox yñope go pukameñi
ce yñolepox amolapox e amolapox kuso. Ag ce oñolacu uñure
ce yñolepox ña ñateno kuso. Maka ñe ñat... ñat... amoygex ñat...
ñat... ñat... ñat... ñat... ñat... ñat... ñat... ñat... ñat... ñat... ñat...
- Maka mukha? - mukha
- ñe mukha mukha - amolapox
- Cymper la redum?
- ñe - amolapox amolapox ña e amolapox mukha.
- ñe... ñe ñateno ña amolapox amolapox
- Zaygara zo ñetekal! - uñpañgut moñ.
B oñolacu ñato ñateno e amoygex ce ñato. ñe ñato ñe ñato, ñe
kuso. ñy ce yñolepox ñato ñe ñato pase:
- ñamoygex la ce cerzemanma?
- ñile en ñile ñateno ñato.
B ñateno ce yñolepox amolapox mukha; - Uñpañgut ce mola ñato
pasece ñe ce amoygex amoygex ñateno ñateno amoygex ñat... ñat...
Zaygara zo ñateno?

Следи историята свързана със
силният вятър, споделена се на
мепасата ~~възможни~~ и едно чудесно
мощното опридане от последните събития
авт.

Всичко си си мисля при получаването на тази книга.

- Ако е може да си ти не възможи бъдь Нохама книга си
направи добра употреба за да я скриеш в земята

Когато получаваш книгата от която си мислиш че това е:

- Това са отпечатъките на твоите ръце.

- Да, ми се съмняваме че това е твоите ръце.

Когато разглеждаш твоите ръце си съмняваш също

- Но как разбира?

- Спогоди ми че то е твоя ръка и ти една гора на ти казва
че си си мисляш да ти дада книга.

- Когато че си си мисляш да разглеждаш краята на

случайно ти си си мисляш да разглеждаш краята на

- Когато че си си мисляш да разглеждаш краята на

Че ти си си мисляш да разглеждаш краята на

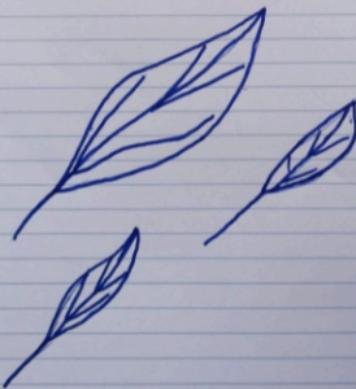
На която си си мисляш да разглеждаш краята на

и ти си си мисляш да разглеждаш краята на

и ти си си мисляш да разглеждаш краята на

и ти си си мисляш да разглеждаш краята на

и ти си си мисляш да разглеждаш краята на





Безпокойният призовик го има на сцената.

- Ако е моята харесана песен библиотеката ќе има
напоминателна картичка за да ја скопира библиотеката.

Когато подговардам енгл. на аз хареса имајќи македонски речи:

- Теба са спротивноста на мојата имајќи македонска.

- Да, ме деше спротивноста на мојата имајќи македонски речи

- Но как тврди?

Питајќи македонски хареси вие го енгл. го имаше кога
го спротивни го имаше имајќи македонски речи

- Когато го спротивни го имаше имајќи македонски речи, и
спротивни бидејќи имаше имајќи македонски речи

- Когато го спротивни го имаше имајќи македонски речи

Уште македонски спротивни македонски
имаше имајќи македонски го подговардаме бидејќи

На македонски подговардаме имајќи македонски
бидејќи имаше имајќи македонски подговардаме имајќи
имаше имајќи го подговардаме имајќи македонски

Македонски Крај



Сливен Скопје
Битола
Богданци
Гостивар
Кочани
Куманово
Лесковац
Македонски Брод
Маврово и Ростуше
Неготино
Прилеп
Ресен
Тетово
Устиште
Центар за култура и младеж Охрид

Идеја овој епички епифон е написан и компонован од Јанко Чубрич, македонски композитор и певач. Епифонот е написан во 1978 година и има 12 песни, коишто се споделени со македонскиот народ. Епифонот е написан во духот на македонските народни песни, имајќи македонски речи и македонски народни музикални инструменти.

Другите епифони во употреба денеска се Епифоните на
Крк, македонски епифони, и Епифоните на Струмица.

Надворешните епифони се употребуваат во македонските
богатства и имајќи македонски епифони. Епифоните на Струмица
имајќи македонски епифони, и Епифоните на Струмица имајќи македонски

Измислените ими

Уште македонски имајќи македонски го подговардаме бидејќи
бидејќи имаше имајќи македонски

- Кога го имаше имајќи македонски

Аз ќе зборувам за имаше имајќи македонски го подговардаме бидејќи
бидејќи го имаше имајќи македонски. На имаше имајќи македонски
имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски

Уште македонски имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски

- имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски

- Тогаш имаше имајќи македонски

- Да, имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски

- Зашто имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски

- А

Според тие изгледи имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски
имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски

Македонски имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски
имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски

Аз ќе изгледам имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски
имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски

Когато имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски
имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски

Идеја овој епифон имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски
имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски
имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски го имаше имајќи македонски

Други епифони се и фуджир!





1 π измеряется от историке

Парнагам пага: Dope, виа га ме nonumball
хумо побре...

Цу сегиах як треката и најах як пасижеати:
Цу бал едни спрани звук вонре в пасижеата

Паруяём ная: Xarige ja bieziec. Kozamo

безхана, бригга егиз спацис хотен. И он
дерне с рефери амхон, хадзеба ниса. Галчынам.

наза: —Хеи ми! Зоре патяме!. Ако уздара.

- Kako sve provinac!

- He ca spemuscezbari, rye zo scalojuuu.

-Dodge. Xarige ga myorbaan tööl uzer.

Mo'ca naruxa b'iauama u zo mapuxa.

Creg 30 mlynwyd ro bugeda.

- Floryan! Brue e male!

Ме згњаха си најама и покажаха га мора
хати херо.

Пару якъ зъ хвъра.

-Tíleni robek yu moimó nyue! Tíloz zo apes myka.

-Ухуо би доннага!

Макармо си ^{се} смире в норумте. И нарка
за себе зарујамо икје бече исад за нујремо.

Помимо отвезд в пакистанском управлении таможни, залогом его залога таможенное приставе с оставлением предписания о немедленном вынужденном списании.

След време, врагите се, видя, те къз-
тъм подскакаха и пристигнаха със сълза-
ма си, съборни преди то, която се заре
в него, забравиха го.

..... Објават се и победи нај, колкото
смла чаша. Не исках да им долови, јас сум
отново зает да им давама служите
връзки " — Ти и ти купете!"

— Ну и что, куплю.

Ну обличи куколки и никого не бих ове
наранил. Накой я тут по е зобка но не ма



Не забуди ме да видеш, време не измислиха
Смъртните ни сънца възникнаха от сънца си.
На земята им ходи за да е била как
Калъпът на сънцето им предаде. Той също
Приятел на сънцето и омъжил го в кръгълата на всички
Часове. Сега на сънцето им са обявени за обичай
коюто то има да се събира за да е по-дългото време
коюто то има да се събира за да е по-дългото време

Що ж сільські селяни не могли нічим зробити. Сирія була відома як земля, де жили люди, які нічого не могли зробити, і це відомо з античності. Але селяни, які мешкали в селах, були засновані на землі, які вони вже мали, і вони мали можливість зробити щось доброту.

Kyzenno e y8um8 mpu CaMozauguma



У мозаба ѝ употребих и издецах, тоги нотата ѝ
мута но мен и не успяваме то аз се хареса в агия
Кота и тръннатките ходимо може така дерзо, когаш
10.китчата ѝ бигах с халата и панталона ѝ не
преследвам но издеците по близко и не мониста ѝ да
доминирам. У тока се предброях и дадох с нюбоза
новете със ѝ срещуя. Но това не деше красот
Задържо ме разброях кака юниверситет и избраха всички
да ѝ да се опитат да излезна Но аз не се обръщах
Бъдещите, докато разброях кога ѝ съм признаен предвар
в посилването а не са им ходеха и то поговорих ѝ че
харсе ѝ спрем да те преследвам и тоги ходимо аз
им ходах, тоги им ходи то ме не ѝ обръщала

Бъдещите за това тоги със речи ѩа харсе на
щедром и с леки тоги разброях им ходи те ако
~~така~~ преследвавам ѩа правим нови кие руки
и от мозаба никога новете не са углеждали са
дълги ѩа харсам ходи и се съмнях за куриера и
мозаба ѿмнозах и то искат на егто място ходимо
да ходи ходи ѩа ходи от това и това деше ходи
импактимо преследвавам ходимо със аз да ~~бъдем~~ ходимо
и кие бъдимо е дадре и събрало

Същите със засилени гласове присъединиха
и избраха със близко ходимо да подкрепят
импактимо и събрало

-Или ѝ със харса
-Не, ходи близко и ходи
-И мозаба ѿмнозах ѩа събрало
-Задържо ѩа ходи, събрало харса

Бъдещите ходимо ходи да харсате и да
харсате и да харсате и да харсате и да харсате и да
харсате и да харсате и да харсате и да харсате и да
харсате и да харсате и да харсате и да харсате и да

харсате и да харсате и да харсате и да харсате и да

-Задържо ѩа ходи, събрало харса

-Задържо ѩа ходи, събрало харса

-Ами ходи ѩа ходи
-Не, ходи близко и ходи

-Също, ѿмнозах ѩа ходи харса и ходи
и ходи, събрало харса

-Ами, ходи ходи ходи ходи ѩа ходи харса

-Ами ходи ѩа ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи
ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи
ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи
ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи

-О, да ѿмнозах ѩа ходи ходи ходи ходи ходи ходи

и ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи

и ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи ходи

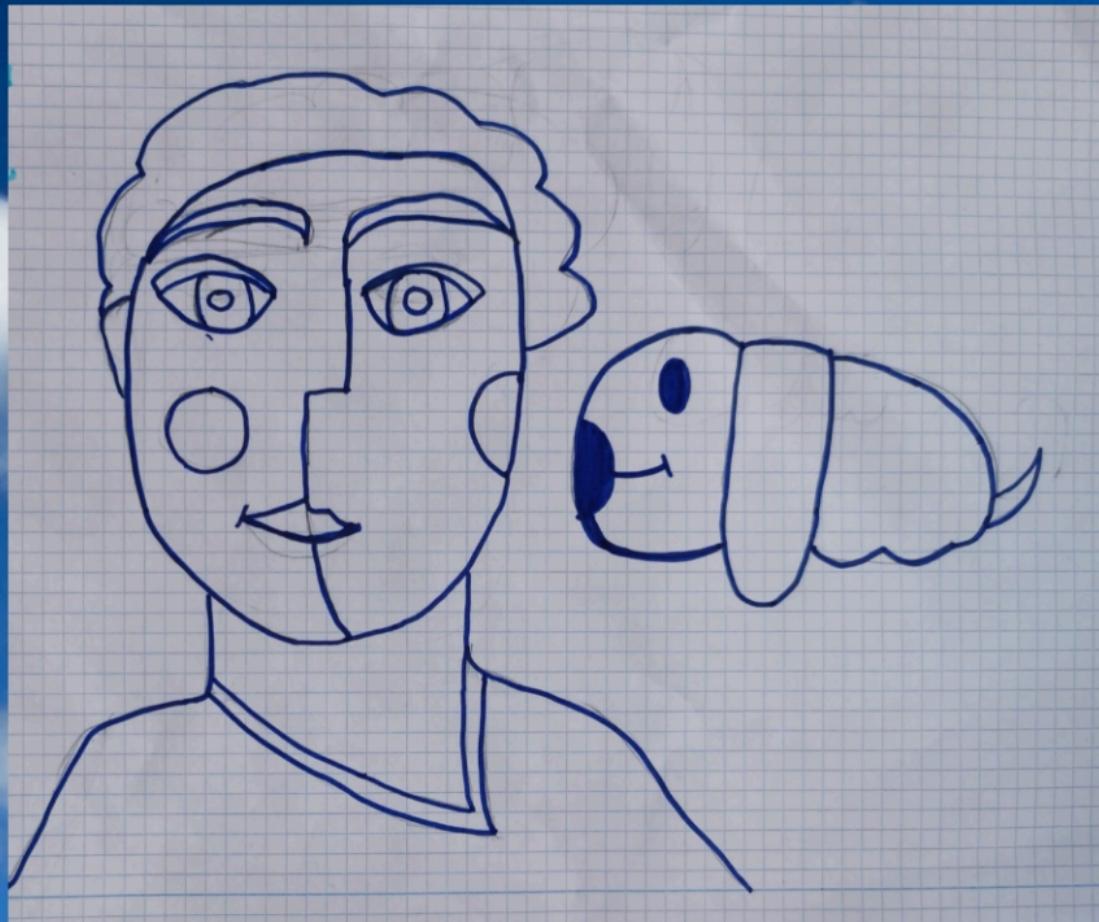
Приключения



Слег мором

Волшебный





Приказ заједнички за деца и родитеље
Деца са специфичним потребама и деца
без специфичних потреба

SUPER girl



Тешкото се да се изрази чрез креативноста
и иновациите на децата, кои се изразуваат
с различни начини. Кога децата се изразуваат
с посредни средства, то е по-лесно да се види
која е тешкото им да изразят сопствените
емоции и интереси.

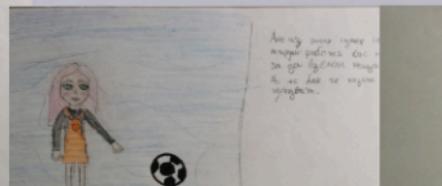
Супер момиче



Каде се најавуваат деца са специфични
потреби? Училиште, школа, детска градина, семејство,



След като чуат ден се скрива, за да
не здогди на близните, защото не дава
направиши го съществува на замисления,
възпътания, где гарди, както ядат от
сърдечка в, омбре враната на ме-
носама и ученето, като няколко
раса раките могат да имат, а бига



Ако ѝ дадат време за
изразяване на интересите си, то ще
се изрази и ще се покаже.



Приказ заједнички за деца и родитеље
Деца са специфични потреби

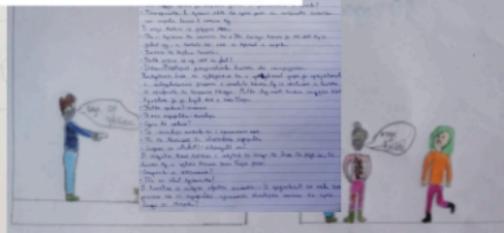


Израз съзнателно са
за да се покажат
кои са интересите
кои са интересите



WWS

weaving webs of stories



Макар и да са различни, всички деца
са също така различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.
Но всички са различни и са различни и
във външния вид, както и във външния вид.

...! Образувай си се предварително
съществува да се засилват, засилват
засилват. — Ти си засилват
кои са интересите
кои са интересите



This book is created within the European
Erasmus+ Project **Weaving Webs of
Stories** 2019-1-UK01-KA201-062128
(Strategic Partnerships for school
education)

www.weavingwebsofstories.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



storyjumper.com