

Lietuvoje kūrėme istorijas, naudodami inovatyvius taikomojo teatro metodus. Kūrybinės komandos dirbo Klaipėdos ir Šalčininkų mokyklose dviejose, kuriose vaikai kalba rusų ir lenkų ir lietuvių kalbomis. Per teatro pratus vaikai bendrai kūrė istorijas apie savo gyvenimą ir aplinką. Norime pasidalinti istorija "Likimas", kurią sukūrė vaikai iš Jančiūnų, Butrimonių ir Pabarės. Dvikalbiai, trikalbiai vaikai (kalbant Šalčininkų rajono kalba lietuvių, lenkų, rusų kalbomis) kūrė istoriją bendradarbiadami ir dalindamiesi taikomojo teatro užsiėmimų metu atrastu kūrybiniu rašymu, improvizacija ir viešu kalbėjimu. Kalbinė įvairovė kuriant šį pasakojimą tapo ne kliūtimi, bet pranašumu.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



artscape

JANČIŪNŲ DETEKTYVAS „LIKIMAS“

Kartą gyveno laimingas vyras Juzefas, žmonių vadinamas Ziunia...

Turėjo žmoną, namus, dvi dukras, kaimelio gyventojai jį vertino.

Tačiau jo slaptas pomėgis išaugo iki protu nesuvokiamos situacijos.



Kaimelis pavadinimu Jančiūnai yra Europos viduryje, tačiau taip toli, kad be ekstrasenso pagalbos nerastumėte. Čia kasdienybėje persipina trys kalbos, o didinga gamta slepia daugybę paslapčių. Seneliai pasakojo, kaip šalia esančios pelkės vokiečiai šaudė rusų kareivius, kurie smuko tiesiai į vandenį. Prosenelė dar būdama vaikas, pasislėpusi po lova matė kaip jos dėdė sušaudė kareiviai. O dėdė gimė kurčniabilys, nes jo mama tremtyje Sibire išsibando gyvatės. Kaimynystėje po dideliu medžiu užkasta Napoleono karieta (tik niekas dar netikrino)... Čia vyko ir dramatiškos meilės istorijos. Bet šį kartą pasidalinsime su Jumis čia nutikusiu detektyvu.

Kartą kaimelyje po didelio gaisro vienas vyras pradėjo matyti ateitį. (+pav. 2). Mūsų pagrindinis herojus laukia ateityje.



Likęs vienas vyras labai liūdėjo ir atrado naują užsiėmimą – vagiliauti. Jis vogdavo viską iš eilės, tačiau jo niekas neįtardavo. Nors žmogui nieko netrūko, bet vagystės tapo nevaldoma aistra.

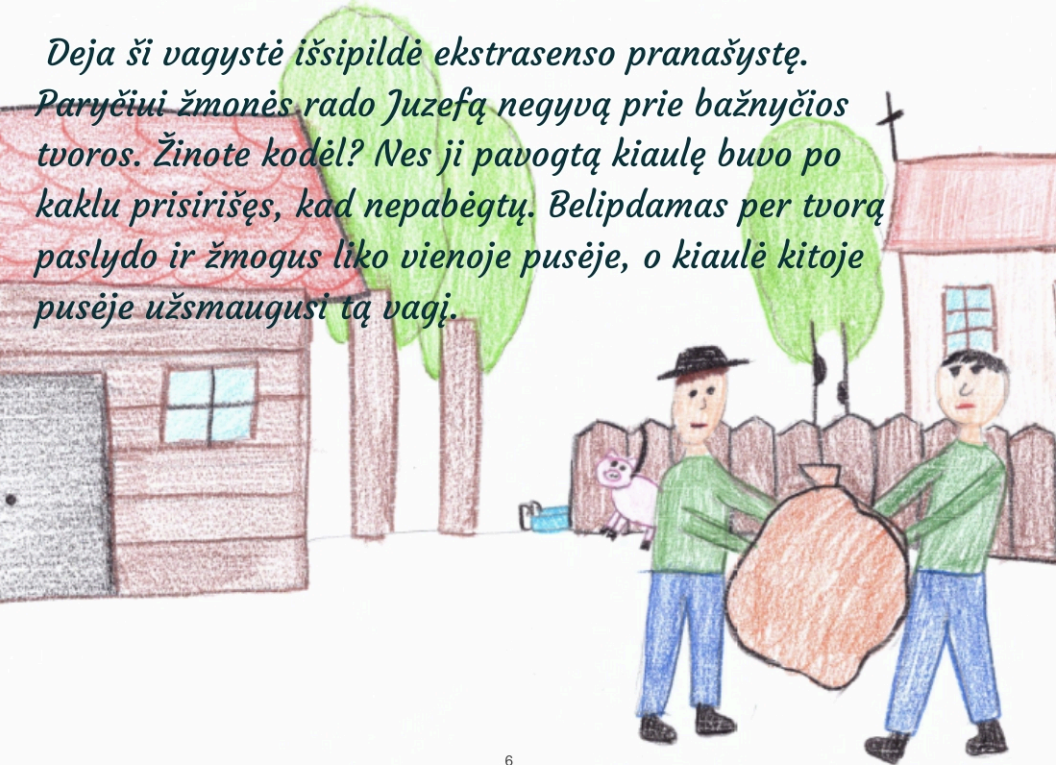
Kaimelio kunigas irgi ieškojo būdu kaip geriau gyventi.

Todėl šalia bažnyčios augino kiaušę.

Atėjus laikui ją parduoti, kunigas pasikvietė Ziunią, kad papjautų gyvulį. Tačiau vyras pasinaudojo proga ir sugebėjo kiaušę net iš kunigo pavogti.



Deja ši vagystė išsipildė ekstrasenso pranašystę. Paryčiui žmonės rado Juzefą negyvą prie bažnyčios tvoros. Žinote kodėl? Nes ji pavogtą kiaulę buvo po kaklu prisirišęs, kad nepabėgtų. Belipdamas per tvorą paslydo ir žmogus liko vienoje pusėje, o kiaulė kitoje pusėje užsmaugusi tą vagį.





Nes ji pavogtą kiaulę buvo po kaklu prisirišęs, kad nepabėgtų. Belipdamas per tvorą paslydo ir žmogus liko vienoje pusėje, o kiaulė kitoje pusėje užsmaugusi tą vagį.



This collection of stories and artworks was created within the European Project, Weaving Webs of Stories (2019-I-UK01-KA201-062128), under the Erasmus+ Strategic Partnership programme (School Education)

Website: <https://www.weavingwebstories.com/>