



Cómo elegir tus libros

Al encender y luego nutrir el amor por las historias y la atención plena sobre la inclusión y la igualdad, debemos tener cuidado al elegir los libros con los que comenzamos y luego continuar el proceso. La división social, la tensión y la propensión a los conflictos que se desencadenan con facilidad, que se manifiestan actualmente, nos llevan a la idea de que cualquier equilibrio social que pensáramos que habíamos logrado se destruye con demasiada facilidad. Esto debería llevarnos a pensar que probablemente esos equilibrios sociales y esa tolerancia retratada no tenían bases estables y raíces profundas. Por lo tanto, el trabajo con los más jóvenes debe involucrarse cuidadosamente en la instalación de una comprensión profunda y verdadera de lo que significan la inclusión y la igualdad y lo que debemos hacer / cómo debemos comportarnos si queremos que se infiltren en nuestras sociedades.

El siglo XXI está trayendo pérdida de vidas y divisiones raciales, crímenes de odio por discapacidad, acoso por orientación sexual, exclusión y demás. Parece que las razones para la división están creciendo en número e intensidad y las razones para la inclusión están siendo arrinconadas, incapaces de contraatacar, porque contraatacar nunca ha estado entre sus puntos fuertes.

Lo que en WWS estamos llamados a hacer es infiltrar el amor y la aceptación por el otro junto con el amor por las historias y los libros.

El proceso de selección de libros es a la vez muy sencillo y bastante complejo.

Nos atraen los libros que nos informan, nos intrigan, nos conmueven y que permanecen en nuestra mente mucho después de que terminamos la última página. Sin embargo, más allá de las características de atracción inmediata, como portadas estéticamente cautivadoras, historias pegadizas y buenas críticas, también debemos buscar: si nuestra selección cubre numerosos géneros, si los libros que hemos elegido pueden profundizar el aprendizaje de los niños e inspirar a una sala llena de lectores. , escritores y creadores, si nuestra selección incluye una representación más diversa de la sociedad, por ejemplo, personajes de diferentes orígenes culturales y lingüísticos escritos e ilustrados por autores cultural y lingüísticamente diversos, si los libros que hemos seleccionado cubren temas relacionados con la inclusión y la igualdad y si representan posibilidades para interesar a lectores de diferentes niveles de alfabetización.

A continuación, enumeraremos varias áreas clave que creemos que es importante tener en cuenta al decidir si incluir o no un libro en la lista de lectura de su grupo.

Selección de texto para atraer a todos los lectores

Como todos sabemos, cada salón de clases es bastante variado con niños de una amplia gama de experiencias y antecedentes culturales, sociales, académicos y emocionales. Lo mismo ocurre con un grupo mixto de niños, involucrados en un taller de tejido de cuentos. Esto significa que los textos que incluimos deben ser igualmente variados para que cada miembro del grupo pueda encontrar material de lectura que motive, inspire e intrigue. Necesitamos considerar si el libro cuenta una historia convincente; incluye un personaje con el que los niños pueden identificarse y aprender o si el libro ayuda a los niños a comprender mejor las numerosas dimensiones del mundo.

Representación Auténtica

Lo que se entiende por representación auténtica en la literatura infantil es que si queremos que los niños perciban los libros como herramientas y recursos para su crecimiento personal, intelectual y social, necesitan encontrarse con personajes que se vean, actúen o hablen como ellos.



Los problemas de diversidad relacionados con la raza, la etnia, el género, la clase socioeconómica, la religión, etc. son asuntos reales para los estudiantes y debemos poder abordarlos a través de los libros que usamos en nuestros talleres. Un taller de tejido de cuentos es una actividad extracurricular, que no necesariamente contribuye al plan de estudios. Por lo tanto, hay libertad para que los facilitadores hagan algunos esfuerzos adicionales para ayudar a los lectores a encontrar su lugar en el mundo, ampliar sus puntos de vista y crecer como miembros de la sociedad que aceptan y son conscientes, conscientes de la paradoja de que leer más genera la sensación de saber menos. Por lo tanto, deberíamos poder sugerir experiencias de lectura para niños que les ayuden a reconocer y valorar diversas perspectivas. Solo después de que esto se haya solucionado, podemos pensar en considerar las conexiones del currículo. Si deseamos ayudar a las escuelas y a los maestros con los que trabajamos en sus responsabilidades curriculares, podemos considerar el uso de libros que formen parte de ese currículo o que puedan contribuir a él. Podemos considerar el uso de un enfoque bilingüe, presentando así a los autores extranjeros en su idioma original y en nuestro idioma nacional, ayudando así a los profesores de idiomas en la escuela. Podemos ser de ayuda para los profesores de literatura, de historia y otros, lo que inevitablemente nos pondría en una buena posición ante la administración y el personal de la escuela.

Conexiones socioemocionales

Las historias que seleccionemos deben fortalecer la capacidad del lector para empatizar con los demás, es decir, comprender lo que los demás están pensando y sintiendo. Con niños un poco mayores, de 12 años en adelante, los más exitosos son los libros con un personaje principal, que podría ser nuestro vecino o amigo. Así, el niño puede conectarse emocionalmente a menudo desde las primeras páginas. Importantes son también los libros que nos meten en las narices en nuestras propias suposiciones y socavan los estereotipos. Es en momentos de emociones fuertes cuando aprendemos algo sobre cómo entender a las personas diferentes a nosotros de "Ratoyojuzar" (<https://www.youtube.com/watch?v=2Wp0Hh150c>) una lucha de vida con un tartamudo para convertirse en un defensor de los animales en peligro de extinción. Otra lectura obligada es "Última parada en Market Street" de Matt de la Peña, que nos ayuda a notar más conscientemente la belleza en lugares inesperados de nuestro mundo cotidiano (https://www.youtube.com/watch?v=zK6CWvW_5-s). Creemos que la ficción y otros géneros pueden enseñarnos cosas sobre nosotros mismos, sobre los demás y el mundo en general. También creemos que los libros sirven como puentes que conducen al logro de entendimientos socioemocionales.

Algunos consejos adicionales sobre cómo elegir nuestros libros pueden incluir:

- Elija libros sobre personas de otras culturas, idiomas y etnias • Elija libros sobre niños que son biculturales • Elija libros sobre experiencias de inmigrantes y refugiados • Elija libros que muestren positivamente varios estilos de vida (padres adoptivos, familias de acogida, familias LGBT, hogares monoparentales, familias multigeneracionales, abuelos criando a sus nietos, etc.) Elija libros que retraten a niños con discapacidades de manera positiva Elija libros que muestren personajes femeninos en roles positivos y activos que rompan el género

estereotipos

- Elija libros que muestren personajes masculinos que rompan con los estereotipos de roles de género. • Elija libros que presenten personas de color en roles positivos.



Además, verifique de cerca que:

- No hay imágenes ofensivas, por ejemplo, estereotipos, culturas, representadas como disfraz/objeto •
- Diversos personajes están ilustrados con precisión • Se siente cómodo compartiendo el mensaje del libro con los niños y las familias en tu grupo •
- El mensaje del libro promueve el respeto
- No hay palabras problemáticas (típico, normal, ordinario, etc.) • No hay términos ofensivos, negativos

Puede haber otros elementos a considerar, así que como hemos mencionado en otras secciones de este material, todas sus contribuciones serán tomadas con gratitud e incorporadas en una versión mejorada de esta herramienta.