



Consejos para organizar actividades de lectura

A continuación, puede encontrar consejos sobre cómo trabajar con actividades de libros/cuentos (incluidas las sugerencias de libros), acercarse a libros e historias y usarlos con los niños, centrándose en lo siguiente:

- mejorar las competencias de alfabetización,
- entusiasmar a los jóvenes para que se conviertan en lectores de por vida

PUNTAS

Elija la historia que los niños disfrutarán

Elija historias que sus hijos disfruten o involucre a los niños en la selección del texto.

Elija cuentos cortos que se puedan leer en unos 10 minutos, para que los niños no pierdan la concentración.

Alternativamente, distribuya historias más largas durante la sesión e involucre a los niños en tareas previas y posteriores a la escucha/lectura en el medio (es decir, adivinar qué sucederá a continuación en la historia).

Considere el nivel de lenguaje de los niños cuando elija cuentos. Pre-enseñe algunas de las palabras o frases que son esenciales para que los niños comprendan el contenido.

Despierta el interés de los niños.

Comience despertando el interés de los niños (muéstreles algunas imágenes, el título, etc. y pídale que adivinen de qué trata la historia. ¿Qué personajes podrían conocer?).

Crea la atmósfera

Ponga música de fondo tranquila, que ayudará a los niños a sumergirse en la historia.

Crear un ambiente de aprendizaje agradable y de apoyo. Establezca reglas básicas entre usted y los niños con respecto al comportamiento, con las que todos estén de acuerdo. Fomentar grupos de apoyo entre pares que reconozcan los intereses, habilidades, etc. de cada alumno.

Utiliza técnicas de teatro.

Pon diferentes voces para diferentes personajes cuando leas la historia; Léalo con entusiasmo y dramatismo. Use expresiones faciales y gestos para ayudar a los niños a entender el historia.

Tome su tiempo

Lea despacio y haga pausas frecuentes para que los niños tengan tiempo de procesar el contenido. Haga preguntas de verificación para mantener a los estudiantes interesados y asegúrese de que estén siguiendo la historia.



Ser activo

Anime a los niños a participar en la historia. Algunos niños pierden la concentración cuando se sientan y escuchan, por lo que es importante encontrar maneras de mantenerlos interesados (actividades divertidas y diversas).

Agregue variedad a los tipos de actividades que realiza junto con la lectura del cuento.

Relaciona experiencias de la vida real con historias que lees

Encuentre oportunidades para relacionar situaciones y problemas que los niños encuentran en la vida real con las historias que lee.

Leer en voz alta en familia. Leer juntos implica varias opiniones y perspectivas diferentes.

Haga una pausa en las partes importantes de la historia y deje que cada persona se abra y comparta sus pensamientos.

Estrategias de lectura

A continuación, puede encontrar algunas estrategias de lectura para mejorar las habilidades de lectura de los niños y entusiasmarlos para que se conviertan en lectores de por vida.

1. Predecir

Anime a los niños a predecir lo que va a pasar en la historia. Predecir requiere que el niño/lector/oyente haga dos cosas: usar las pistas que el autor proporciona en el texto y usar lo que él/ella sabe por experiencia o conocimiento personal. Cuando los lectores combinan estas dos cosas, pueden hacer predicciones lógicas y relevantes. Predecir es una estrategia compleja: cuando buscan evidencia en el texto para respaldar sus suposiciones, los niños también hacen preguntas, releen, interpretan, sacan conclusiones y, como resultado, comprenden mejor el texto.

También es una actividad divertida. Los niños hablan de lo que está pasando en el cuento, lo que estimula su motivación para escuchar o leer el cuento y comprobar si sus predicciones se cumplen o no.

Puede comenzar con el título del libro, la portada y la contraportada, las ilustraciones, un pasaje específico o una experiencia o conocimiento personal.

Además, utilice esta estrategia durante el tiempo de lectura, invite a los niños a predecir y apoye sus predicciones: "¿Qué te hizo decir eso?" o "¿Puedes encontrar un ejemplo del texto o las imágenes?"

Hacer predicciones activa el conocimiento previo de los estudiantes sobre el texto y les ayuda a hacer conexiones entre la información nueva y lo que ya saben. Predecir anima a los niños a pensar en el futuro y hacer preguntas. También permite a los estudiantes interactuar con el texto y comprender mejor la historia. Predecir lo que va a pasar al leer un cuento da



les da una razón para leer (para saber si sus predicciones fueron correctas), activa el lenguaje o el vocabulario y también mejora su comprensión. Así, dan los primeros pasos para desarrollar el amor por la literatura.

Actividades para desarrollar la predicción

Haciendo preguntas

Antes de leer - ¿De qué tratará el libro? ¿Quiénes serán los personajes principales? ¿Qué grandes eventos sucederán en la historia? ¿Dónde se llevarán a cabo los eventos?

Durante la lectura - ¿Cómo responderá un personaje al problema? ¿Quién podría ayudar al personaje a resolver el problema?

Después de la lectura - ¿Qué predicciones fueron correctas? ¿Qué predicciones fueron incorrectas? ¿Por qué las predicciones fueron incorrectas?

Use títulos de libros: lea a los niños los títulos de libros que nunca han leído antes y pídale que hagan una predicción de qué tratan los libros. Luego, lea en voz alta la contraportada o la solapa interior del libro para ver qué tan cerca llegaron a la marca.

Traiga un objeto inusual a la clase. Muestre a los niños el objeto y pídale que predigan para qué podría usarse y cómo funciona. Mientras muestra el objeto, señale estructuras o componentes que podrían ser pistas de lo que es sin explicar realmente cómo funciona.

Lea una sección o un párrafo del texto y luego pida a los niños que predigan lo que sucederá a continuación. Pídale que escriban sus predicciones en tiras de oraciones y coloquen cada predicción en la pared. Revisa las predicciones una vez que la acción se haya revelado en la historia.

Explique a los niños que hacer predicciones es como ser un detective: encontrar pistas en el título del libro, la ilustración en la portada, así como imágenes dentro del libro para predecir de qué se trata la historia.

2. Hacer preguntas abiertas que inviten a la reflexión y guíen a los niños a lo largo de la historia.

Use preguntas abiertas que inviten a la reflexión (preguntas interpretativas y evaluativas) que permitan a los niños hacer conexiones, pensar más profundamente y relacionar eventos con sus vidas y experiencias.

Una pregunta interpretativa tiene más de una respuesta que puede respaldarse con evidencia del texto. ¿Qué significa X con...? / ¿Por qué está triste Tess? / ¿Crees que C debería casarse con el príncipe?

¿Por qué?



Las preguntas evaluativas le piden al lector que decida si está de acuerdo con las ideas o el punto de vista del escritor. Las respuestas pueden sustentarse en experiencias reales. ¿Cuál es tu opinión sobre...? ¿Crees que... es algo bueno o malo? ¿Qué cambios recomendaría...? ¿Por qué? Juzga el valor de... ¿Por qué crees esto? ¿Cómo te sentirías si...? ¿Qué tan efectivos son...? ¿Cómo te sentiste acerca de...? ¿Qué hubieras hecho tú en esa situación? ¿Estás de acuerdo con el comportamiento del personaje en una situación particular?

Las preguntas interpretativas y evaluativas están estrechamente relacionadas entre sí. Una pregunta puede ser evaluativa o interpretativa dependiendo de la respuesta que obtenga. Es interpretativo cuando la respuesta está respaldada por la historia y evaluativo cuando la respuesta está respaldada por experiencias de la vida real.

Piense en algunas preguntas estimulantes para hacerles a los niños la próxima vez que terminen un libro:

Si pudieras darle otro título al libro, ¿cuál sería?

¿Qué personajes te gustaría conocer en la vida real?

¿Qué te gustaría que fuera diferente en el final?

¿Sería el libro una película genial? ¿Videojuego? ¿Programa de televisión?

¿Qué es una cosa que le preguntarías al autor si pudieras hablar con él o ella?

¿Qué crees que el autor quiere que los lectores recuerden más de este libro?

¿Qué sentimientos tuviste durante la narración?

¿Te “convertiste” en alguno de los personajes?

¿Esta historia te recordó otras historias que conoces?

¿Alguno de los personajes parecía gente que conoces?

¿Puedes pensar en alguien en este grupo a quien no le haya gustado la historia?

¿A tu hermano/madre/hija/padre le gustaría esta historia? ¿Por qué les gustaría?

¿En qué punto de la historia realmente empezaste a escuchar?

¿Cuál fue la parte más vívida para ti?

¿En qué puntos de la historia pensaste en otras cosas?



3. Identificar y discutir los mensajes clave de las historias

El mensaje clave de una historia es la idea principal o la lección que el autor quería transmitir a los lectores. Los libros transmiten valores que vale la pena explorar con los niños. Este proceso no solo ayuda a los niños a construir conocimientos sobre la construcción de textos, sino que también los anima a reflexionar sobre los textos y los valores que el escritor transmite a sus lectores (inclusión, igualdad, amistad, empatía, honestidad, etc.).

¿Qué crees que el autor está tratando de decirnos?

¿Quién tiene una buena idea de lo que esta historia está tratando de decirnos?

¿Cuál crees que es el mensaje de este libro?

¿Cuál crees que es la gran idea de esta historia? ¿Cómo lo sabes?

4. Hacer conexiones con el conocimiento y las experiencias previas de los niños

Esta estrategia ayuda a los niños a comprender las ideas de las historias y reflexionar sobre sus experiencias de la vida real.

Relacionar situaciones que suceden en la historia con las experiencias de vida personales de los niños.

¿Qué significa eso cuando dices X (es decir, pánico)? ¿Cómo se siente alguien cuando...?', ¿Puedes recordar...?' y ¿Qué piensas sobre...?', son preguntas abiertas destinadas a invitar a los niños a relacionarse con sus conocimientos y experiencias previas y reflexionar sobre sus propios pensamientos sobre el mensaje. transmite la historia.

5. Organizar discusiones entre pares

Las historias brindan oportunidades para que los niños hablen e interactúen con sus compañeros. Esta interacción les permite a los niños ver las perspectivas de otras personas, lo que puede desencadenar el desarrollo de 'la teoría de la mente' (Mitchell y Riggs, 2000); les ayuda a comprender que otras personas pueden tener opiniones diferentes a las suyas.

Las discusiones entre compañeros permiten a los niños compartir sus opiniones sobre la historia, compartir sus experiencias, discutir la historia y desarrollar la comprensión de que los textos pueden ser interpretados de manera diferente por diferentes personas.

6. Explorando palabras e imágenes.



La lectura es una excelente oportunidad para discutir imágenes y explorar nuevas palabras. Los libros ilustrados son herramientas invaluable para las discusiones en el aula: los niños crean significados sobre la historia a partir de lo que escuchan de las palabras y lo que ven de las imágenes.

Actividades de lectura

ACTIVIDADES DE LECTURA para hacer antes, durante o después de la lectura

Antes de leer / entrar en contacto con la historia

Fotografías/dibujos: mirando las imágenes se pide a los niños que pronostiquen de qué tratará la historia.

Lluvia de ideas: A los niños se les da el título de la historia y se les pide que escriban las palabras que asocian con el tema: por ejemplo, La Roca. ¿Con qué asocias la ROCA?

Anticipación a través de palabras clave: seleccione las palabras clave de la historia y pida a los niños que creen su propia historia; invítelos a comparar su historia con la versión original.

Anticipación a través de ideas principales/resumen: Entregue a los niños el folleto con las ideas principales/resumen del libro y pídale que sugieran una posible trama/un posible título.

Reconstruye la historia dando la introducción / el final / ideas principales / ideas principales en forma de preguntas. A los niños se les dan las primeras líneas de la historia/el final/las ideas principales y se les pide que escriban su propia historia. Invítelos a comparar el original con su historia.

Empezar a pensar en un cuento con el siguiente principio/final: A los niños se les da el principio o el final del cuento. Invítelos a comparar el original con su historia.

Lectura de rompecabezas: cada grupo tiene información diferente de una parte diferente del texto y deben contarles a otros niños sobre la parte del texto que han leído. De esta manera, los niños construyen colectivamente el significado del texto. Lea la historia para comprobar.

Desordenar oraciones: Seleccione algunas oraciones simples de diferentes partes del texto y escríbalas en la pizarra. Los niños los ponen en el orden correcto y predicen la historia en grupos. Si se trata de una historia de acción, haga que los niños actúen o hagan mímica de las oraciones en grupos.



Mientras lee la historia

Encuentra un título Los niños leen/escuchan la historia y encuentran un título para la historia dada.

Encuentra una introducción/un final para la historia Los niños leen/escuchan la historia sin la introducción/el final. Tienen que encontrar una introducción/un final para la historia.

Un poema encontrado Los niños leen el cuento y escriben un POEMA ENCONTRADO.

Un "poema encontrado" se crea utilizando solo las palabras, frases o citas que se han seleccionado y reorganizado de otro texto. Para crear poemas encontrados, los niños deben elegir palabras o frases que sean significativas o interesantes para ellos y organizar el lenguaje en torno a un tema o mensaje. Luego tienen que ordenar el idioma que han seleccionado para crear sus poemas. Los niños comparten sus poemas y comentan los poemas creados por sus compañeros de clase.

Después de leer la historia

Tu portada de la historia: Se pide a los niños que dibujen una portada de la historia y organicen una galería de imágenes (juego de roles: críticos/padres/niños comentan sobre su portada favorita).

Otro final: Se les pide a los niños que le den otro final a la historia dada.

Cartel de personaje / Se busca / Desaparecido: Se pide a los niños que dibujen un cartel de personaje Se busca / Desaparecido. Los niños tienen que tomar lo que saben sobre un personaje de la historia y convertir los detalles en un cartel de búsqueda. Primero, los niños deben escribir información que podría ser útil en un cartel de búsqueda y hacer una lista de los rasgos del personaje. Cuando la lista está terminada, los niños trabajan en el cartel haciendo un dibujo del personaje, escribiendo su nombre y toda la demás información de la lista. Organice una galería y haga que los niños comparen sus carteles. ¿Qué tienen en común los carteles? ¿En qué se diferencian?

Trabajar con resúmenes: Los niños leen un resumen de la historia (elaborado por el maestro) que contiene errores deliberados; se les pide a los niños que encuentren los errores. Los niños tienen que preparar sus propios resúmenes tontos para que otro estudiante/grupo los corrija.

Debate con globos: Pida a los niños que imaginen a todos los personajes de la historia en un globo con un agujero. Uno de los personajes debe ser expulsado para mantener el globo en el aire. Los niños deben elegir y explicar su elección.

Otra perspectiva: Se pide a los niños que cuenten la historia desde otra perspectiva/un personaje inanimado (la roca).



Juego de roles: Entrevista con un personaje - rueda de prensa con tu personaje favorito:

Los niños tienen que escribir una entrevista con un personaje.

El punto de vista de un personaje: Los niños tienen que comentar la historia desde el punto de vista de uno de los personajes.

Comentarios con una tarea: los niños tienen que comentar la historia con diferentes tareas (por ejemplo, leer la historia y escribir una carta al escritor / escribir un correo electrónico al escritor que es su amigo)

Un mapa/gráfico de la historia: Los niños tienen que dibujar un mapa de la historia de la historia (si es una historia de aventuras que sucede en diferentes lugares).

La moraleja de la historia: Tenga una discusión con los niños sobre la moraleja de la historia. ¿Cuál es la lección de la historia?

La versión moderna de la historia: Se pide a los niños que den una versión moderna de la historia.

¿Qué elementos mantendrías? ¿Qué cambiarías? ¿Por qué?

Personas desaparecidas: este es otro juego que hace el doble de tiempo para evaluar la comprensión de la historia. Después de leer una historia en voz alta, pida a un niño voluntario que salga de la habitación y regrese haciéndose pasar por uno de los personajes de la historia. El resto de la clase debe adivinar qué personaje pretende ser el niño.

Hacer dibujos: la capacidad de usar imágenes visuales (p. ej., imaginar cómo se ven el escenario y los personajes mientras se lee un libro) es útil para los niños; pídale a su hijo que cree dibujos que representen diferentes personajes, escenas o eventos.

Actividades enfocadas a enriquecer el vocabulario

El bingo es un juego en el que cada jugador empareja números/palabras/imágenes impresas en diferentes arreglos en cartones con los números/palabras que la persona que llama extrae al azar. Entregue hojas de papel a los niños con una lista de palabras de la historia que les está leyendo. Mientras lee el libro, los niños rodearán las palabras de la hoja que escuchan. Al final del capítulo, pida a la clase que discuta las palabras que encontraron.

Word Search es un juego compuesto por las letras de las palabras formateadas en una cuadrícula. El objetivo es encontrar y resaltar todas las palabras escondidas en el rompecabezas. Las palabras se pueden colocar en diagonal, horizontal, vertical o al revés. Todas las palabras ocultas se pueden encontrar en una lista junto a la cuadrícula.

Secuenciación de la historia: Escribe un resumen de la historia y desordena sus oraciones. Los niños tienen que ordenar las oraciones desordenadas de la historia (use WordWall para su versión en línea).



Spidergrams: Los niños tienen que crear spidergrams con palabras clave que asocien con el tema de la historia.

Familias de palabras: Los niños tienen que crear familias de palabras con las palabras clave de la historia.

Tabú: Esto es como un juego de Hot Seat donde la persona en el asiento caliente tiene que adivinar qué hay detrás de ellos en el tablero. Esta vez, sin embargo, los niños deben adivinar tantas palabras como puedan de la historia en un período de tiempo limitado.

Palabras que desaparecen: A los niños se les muestra una oración que desaparece en 2 segundos. Necesitan recordar lo que vieron y escribirlo en una mini pizarra o papel. El equipo más rápido en mostrar la respuesta correcta gana la ronda.

Juego de la primera letra: Los niños tienen que descubrir una palabra misteriosa relacionada con la historia. Se les muestran diferentes imágenes y necesitan tomar la primera letra de cada imagen para identificar la palabra misteriosa.

Dame 5: El maestro pide a un niño que dé 5 palabras en una categoría / familia de palabras dada en 30 segundos.

Ejecución de dictado: Los niños trabajan en parejas. Un niño es el corredor y el otro es el escritor. El corredor lee la oración publicada en las paredes del salón de clases y corre hacia el escritor para dictarle el mensaje. La oración puede ser el mensaje clave de la historia.

Haga otras palabras a partir de una palabra grande: Tome una palabra grande, diga "Diccionario" e intente hacer palabras más pequeñas fuera de él.

Charadas: Charades es una actividad que utiliza la actuación como una forma ideal para que los niños demuestren qué tan bien entienden la historia. Pida a los estudiantes voluntarios que actúen una palabra para que los otros niños la adivinen.

Juegue el juego ABC: comenzando desde la A, haga que los niños repasen el alfabeto y nombren una cosa que encuentren en la historia que comience con cada letra.

Utilice el título (niños mayores). Pida a los niños que trabajen en grupos pequeños y piensen en 5 palabras que pueden aparecer en el texto. Cuando hayan hecho esto, los 'secretarios' pueden pasar a la pizarra y escribir todas las palabras. Luego, los alumnos escanean el texto y ven cuántas de las palabras hay en el texto. ¿Qué grupo acertó en la mayoría de las palabras?

Estiramiento de oraciones: Organice a los niños en grupos de cuatro o cinco. Comience con una oración corta o un grupo de palabras. Pásalo al grupo, con la regla de que cada persona debe agregar (una palabra o un grupo de palabras) o cambiar UNA palabra (por otra palabra o un grupo de palabras) para que la oración sea más específica e interesante.

Actividades enfocadas a que los niños lean en voz alta

Túrnense para leer: Puede invitar a los niños a volver a leer el cuento. Comience leyendo una línea y luego deje que los niños lean una línea cada línea (utilice diferentes maneras de invitar a los niños a leer).

Lectura silenciosa: cuando anime a los niños a predecir lo que sucederá en la historia, invítelos a averiguarlo leyendo el párrafo ellos mismos y luego verifique dentro de su grupo.

Hable a través de historias: haga una pausa cuando lea a los niños para hablar sobre lo que creen que puede suceder a continuación o cómo se sintieron acerca de un personaje determinado y lo que les sucedió. Pídales que den evidencia leyendo el párrafo de apoyo.

Actuar: La mayoría de las historias tienen una estructura repetitiva. Invite a los niños a unirse a la lectura del cuento (asigne pequeños papeles e invite a los niños a leer líneas cortas; lectura coral).

Diferentes voces: Pida a los niños que lean párrafos o líneas cortas e ilustren diferentes sentimientos (alegría, miedo, ansiedad, aburrimiento, etc.). Discuta la diferencia.

Dramatización: Después de leer la historia, organice a los niños en grupos e invítelos a representar la historia. Esto también les ayuda a pensar en cómo un evento conduce a otro y por qué los personajes actúan y reaccionan de la forma en que lo hacen.

Ver también: Lectura de rompecabezas, Oraciones desenredadas

Actividades enfocadas en la explotación de textos / introducción de elementos de la historia

Las discusiones sobre los elementos de la historia deben comenzar desde el preescolar y continuar hasta la escuela secundaria. Para niños más pequeños, use términos simples como principio, medio y final. Para los niños mayores, se deben introducir elementos más complejos como el personaje, el entorno, los eventos, el problema y la resolución para aumentar la dificultad.

Título (portadas): Discusión sobre el significado del título. Déles el título y pídale que predigan la historia.

Ambientación / primer párrafo: Discusión sobre el papel que juega la introducción en una historia.



Leer el primer párrafo de un cuento y preguntar a los niños qué detalles encontraron y creen que son reveladores para el desarrollo del cuento; invítelos a predecir lo que va a pasar a partir de estos detalles.

Lea una historia sin la introducción y pídale que propongan una introducción adecuada.

Trama: Ayude a los niños a identificar los elementos principales de la trama.

Cree un guión gráfico: el guión gráfico es una forma maravillosa de integrar el arte con la lectura de historias. Para hacer su propio guión gráfico, simplemente enumere los elementos de la estructura básica de la historia en los que desea enfocarse (p. ej., principio, medio y final) en una página con un cuadro vacío grande al lado de cada elemento. En cada cuadro, pida a los niños que dibujen una escena de un texto que hayan leído recientemente que ilustre ese elemento.

Use la estrategia "SWBST": El ejercicio "Alguien quería pero entonces" proporciona a los niños un marco para resumir una historia después de identificar y describir los elementos clave de la historia.

Usando una tabla como la siguiente, pida a los niños que llenen cada cuadro con un breve resumen de la historia. Para niños mayores, use más elementos y aumente el nivel de detalle requerido para cada elemento.

Alguien (Personaje principal)

Querido (Sus sueños)

Pero (Problema / conflicto)

Entonces, (Solución)

Entonces (Terminando)

Construir mapas de historias

Un mapa de la historia es otra herramienta visual que ayuda a los niños a resumir la estructura de la historia para mejorar la comprensión de lectura. Use un texto que haya leído y pida a los niños que describan la historia principal. componentes

Ejemplo de tarjeta de Story Map

Nombre _____ Fecha _____

Ajuste:



Caracteres:

Tiempo:

Lugar:

Problema:

Eventos:

Resolución:

Ver también: Un mapa/gráfico de la historia; Anticipación a través de ideas principales/resumen; Lluvia de ideas sobre soluciones a problemas y dilemas.

Caracteres:

Tenga una discusión sobre los personajes de la historia. Pregunte a los niños quién les gustaba y quién no y por qué. Dependiendo de la edad de los niños, discutir cómo se describen los personajes en la historia (descripción directa, a través de sus acciones y comportamiento). Repasar los adjetivos que usamos para describir personajes. Pida a los niños que busquen información sobre los personajes del texto y que la coloquen junto al nombre del personaje correcto. Anime a los niños a comprender múltiples puntos de vista. Después de leer una historia, hable sobre cómo ciertos eventos pueden afectar a diferentes personajes.

Ver también: Póster de personaje / Se busca / Desaparecido; Juego de roles: entrevista con un personaje - rueda de prensa con tu personaje favorito; Otra perspectiva; El punto de vista de un personaje; Debate con globos; Personas desaparecidas.

Final: Otro final / Encuentra un final para la historia

Hacer un seguimiento

Ver también: La moraleja de la historia; La versión moderna de la historia; un poema encontrado

Story cubes / dados: Puede crear un story cube que tenga seis preguntas generales relacionadas con las historias en todos sus lados (¿De qué trata la historia? ¿Cuál es su mensaje clave? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Qué sucede en la historia? ¿Cuál es el problema?, ¿cuál es la solución?, etc.). Forme parejas de niños y anímelos a hablar sobre la historia usando el cubo como si fuera un dado.

Un diario de lectura Fomentar la autoevaluación positiva. Puede animar a los niños a llevar un diario de lectura que incluya la reflexión de los niños sobre algunas de las siguientes indicaciones:

¿Te gustó el libro? ¿Por qué o por qué no?



¿Cuáles fueron tus momentos favoritos o menos favoritos?

¿Quiénes eran tus personajes favoritos o menos favoritos?

¿Te resultó fácil leer el libro? ¿Por qué o por qué no?

¿Se lo recomendarías a tus amigos? ¿Por qué o por qué no?

¿Qué aprendiste del libro? Por ejemplo, lenguaje útil, información fáctica, cultural, histórica, geográfica, etc.

¿Te gustaría leer otro cuento del mismo autor? ¿Por qué o por qué no?

Ejercicios adicionales para animar a los niños a trabajar con libros

Coincidencia de portadas: Una divertida actividad en la que los alumnos deben descubrir qué portada pertenece a qué sinopsis. Es una forma de fomentar la curiosidad de las diferentes novelas que se pueden leer. Si estamos interesados en dificultad aumentada, solo se pueden presentar las portadas de los libros. Y los propios alumnos, individualmente o en pequeños grupos, predecirán la sinopsis.

Booktrailer/teaser: Las nuevas tecnologías nos brindan grandes herramientas para fomentar la lectura. Esta actividad consiste en resumir, en poco más de un minuto, a través de imágenes y audios, el libro que han leído los alumnos. Posteriormente se pueden visualizar en clase para recomendar la lectura de estos libros a sus compañeros.

¿Cómo acaba tu trabajo?: Una estupenda actividad con la que tus alumnos pondrán en práctica su creatividad e imaginación. Una vez leída una historia concreta, será interesante proponer un final diferente. Quizás ese final sea más interesante e increíble que el de la historia misma.

Booktubers por un día: Los alumnos se convierten en Booktubers por un día. Pueden grabarse reseñando un libro o recomendando sus lecturas favoritas.

Inventar una editorial: ¿Cómo vamos a protagonizar una editorial? ¿Qué tipo de libros vamos a publicar? ¿A qué objetivo vamos a apuntar? ¿Cómo vamos a promocionar nuestros libros?

Hágalo usted mismo: Lluvia de ideas sobre cómo los estudiantes tratarían de involucrar a sus compañeros en la lectura. De hecho, esto sería un ensayo para los objetivos del proyecto. Los estudiantes pueden ser invitados a compartir su propia experiencia. Cómo empezaron a leer. Cuál es su libro/película, serie, obra de arte, etc/.



Árbol de palabras: Genere una lista de palabras relacionadas con el tema (igualdad de género, inclusión y diversidad). Por ejemplo, si se discute la definición de diversidad, pida a los participantes que le den palabras relacionadas con el tema. Los participantes pueden sugerir „diferentes culturas“, „fronteras“, „prejuicios“, „racismo“, „diálogo intercultural“, etc. Escriba todas las sugerencias en la pizarra, agrupadas por temas si es posible. También puede aprovechar esta oportunidad para presentar términos esenciales y discutir cada tema con ejemplos.