

Συμβουλές για την οργάνωση δραστηριοτήτων ανάγνωσης

Εδώ παρακάτω μπορείτε να βρείτε συμβουλές για την εργασία με δραστηριότητες βιβλίων/ιστοριών (συμπεριλαμβανομένων των βιβλίων προτάσεις), προσεγγίζοντας βιβλία και ιστορίες και χρησιμοποιώντας αυτά με τα παιδιά, εστιάζοντας σε το ακόλουθο:

- βελτίωση των ικανοτήτων γραμματισμού,
- Ενθουσιασμός των νέων να γίνουν δια βίου αναγνώστες

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Επιλέξτε την ιστορία που θα απολαύσουν τα παιδιά

Επιλέξτε ιστορίες που θα απολαύσουν τα παιδιά σας ή εμπλέξτε τα παιδιά στην επιλογή του κειμένου.

Επιλέξτε μικρές ιστορίες που μπορούν να διαβαστούν σε περίπου 10 λεπτά, έτσι ώστε τα παιδιά να μην χάσουν τη συγκέντρωσή τους. Εναλλακτικά, διαδώστε μεγαλύτερες ιστορίες κατά τη διάρκεια της συνεδρίας και εμπλέξτε τα παιδιά σε εργασίες πριν και μετά την ακρόαση/ανάγνωση (δηλαδή μαντέψτε τι θα συμβεί στη συνέχεια στην ιστορία).

Λάβετε υπόψη το γλωσσικό επίπεδο των παιδιών όταν επιλέγετε ιστορίες.

Διδάξτε εκ των προτέρων μερικές από τις λέξεις ή φράσεις που είναι απαραίτητες για να κατανοήσουν τα παιδιά το περιεχόμενο.

Κινήστε το ενδιαφέρον των παιδιών

Ξεκινήστε διεγείροντας το ενδιαφέρον των παιδιών (δείξτε τους μερικές εικόνες, τον τίτλο κ.λπ. και ζητήστε από τα παιδιά να μαντέψουν τι είναι η ιστορία. Ποιους χαρακτήρες θα μπορούσαν να συναντήσουν;).

Δημιουργήστε την ατμόσφαιρα

Παίξτε ήσυχη μουσική υπόκρουση, η οποία θα βοηθήσει τα παιδιά να βυθιστούν στην ιστορία.

Δημιουργήστε ένα ευχάριστο και υποστηρικτικό περιβάλλον μάθησης. Καθιερώστε βασικούς κανόνες μεταξύ σας και των παιδιών σχετικά με τη συμπεριφορά, με τους οποίους συμφωνούν όλοι. Ενθαρρύνετε τις ομάδες υποστήριξης συνομηλίκων που αναγνωρίζουν τα μεμονωμένα ενδιαφέροντα, τις δεξιότητες κ.λπ.

Χρησιμοποιήστε τεχνικές δράματος

Βάλτε διαφορετικές φωνές για διαφορετικούς χαρακτήρες όταν διαβάζετε την ιστορία. διαβάστε το με ενθουσιασμό και δράμα. Χρησιμοποιήστε εκφράσεις προσώπου και χειρονομίες για να βοηθήσετε τα παιδιά να κατανοήσουν την ιστορία.

Πάρτε τον χρόνο σας

Διαβάστε αργά και κάντε συχνά παύση για να δώσετε χρόνο στα παιδιά να επεξεργαστούν το περιεχόμενο. Κάντε ερωτήσεις ελέγχου για να κρατήσετε τους μαθητές αφοσιωμένους και βεβαιωθείτε ότι παρακολουθούν την ιστορία.

Να είστε ενεργητικοί/ δραστήριοι

Ενθαρρύνετε τα παιδιά να συμμετέχουν στην ιστορία. Μερικά παιδιά χάνουν την εστίασή τους όταν κάθονται και ακούνε, επομένως είναι σημαντικό να βρείτε τρόπους για να τα κρατήσετε αφοσιωμένα (αστείες, ποικίλες δραστηριότητες). Προσθέστε ποικιλία στους τύπους δραστηριοτήτων που κάνετε παράλληλα με την ανάγνωση ιστορίας.

Συσχετίστε εμπειρίες πραγματικής ζωής με ιστορίες που διαβάζετε.

Βρείτε ευκαιρίες να συσχετίσετε καταστάσεις και προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα παιδιά στην πραγματική ζωή με τις ιστορίες που διαβάζετε.

Διαβάστε δυνατά ως οικογένεια. Η ανάγνωση από κοινού συνεπάγεται πολλές διαφορετικές απόψεις και οπτικές. Κάντε παύση σε σημαντικά σημεία της ιστορίας και αφήστε κάθε άτομο να ανοιχτεί και να μοιραστεί τις σκέψεις του.

Στρατηγικές ανάγνωσης

Εδώ παρακάτω μπορείτε να βρείτε μερικές στρατηγικές ανάγνωσης για τη βελτίωση των αναγνωστικών δεξιοτήτων των παιδιών και την ενθουσίαση τους να γίνουν διαβίου αναγνώστες

1. Πρόβλεψη

Ενθαρρύνετε τα παιδιά να προβλέψουν τι πρόκειται να συμβεί στην ιστορία. Η πρόβλεψη απαιτεί από το παιδί / αναγνώστη / ακροατή να κάνει δύο πράγματα: να χρησιμοποιήσει τις ενδείξεις που παρέχει ο συγγραφέας στο κείμενο και να χρησιμοποιήσει αυτό που γνωρίζει από προσωπική εμπειρία ή γνώση. Όταν οι αναγνώστες συνδυάζουν αυτά τα δύο πράγματα, μπορούν να κάνουν σχετικές, λογικές προβλέψεις. Η πρόβλεψη είναι μια πολύπλοκη στρατηγική: όταν αναζητούν στοιχεία στο κείμενο για να υποστηρίξουν τις υποθέσεις τους, τα παιδιά κάνουν επίσης ερωτήσεις, ξαναδιαβάζουν, ερμηνεύουν, εξάγουν συμπεράσματα και, ως εκ τούτου, κατανοούν καλύτερα το κείμενο. Είναι επίσης μια διασκεδαστική δραστηριότητα. Τα παιδιά μιλούν για το τι συμβαίνει στην ιστορία, κάτι που διεγείρει το κίνητρό τους να ακούσουν ή να διαβάσουν την ιστορία και να ελέγξουν αν οι προβλέψεις τους πραγματοποιούνται ή όχι. Μπορείτε να ξεκινήσετε με τον τίτλο του βιβλίου, εξώφυλλα και οπισθόφυλλα, εικονογραφήσεις, ένα συγκεκριμένο απόσπασμα ή προσωπική εμπειρία ή γνώση.

Επίσης, χρησιμοποιήστε αυτή τη στρατηγική κατά τη διάρκεια του χρόνου ανάγνωσης, προσκαλέστε τα παιδιά να προβλέψουν και να υποστηρίξουν τις προβλέψεις τους: «Τι σας έκανε να το πείτε αυτό;» ή "Μπορείτε να βρείτε ένα παράδειγμα από το κείμενο ή τις εικόνες;"

Η πραγματοποίηση προβλέψεων ενεργοποιεί τις προηγούμενες γνώσεις των μαθητών για το κείμενο και τους βοηθά να κάνουν συνδέσεις μεταξύ νέων πληροφοριών και όσων ήδη γνωρίζουν. Η πρόβλεψη ενθαρρύνει τα παιδιά να σκεφτούν μπροστά και να κάνουν ερωτήσεις. Επιτρέπει επίσης στους μαθητές να αλληλεπιδράσουν με το κείμενο και να κατανοήσουν καλύτερα την ιστορία. Η πρόβλεψη του τι πρόκειται να συμβεί κατά την ανάγνωση μιας ιστορίας τους δίνει έναν λόγο για να διαβάσουν (για να μάθετε αν οι προβλέψεις τους ήταν σωστές), ενεργοποιεί τη γλώσσα ή λεξιλόγιο και επίσης βελτιώνει την κατανόησή τους. Έτσι, κάνουν τα πρώτα βήματα για αναπτύσσοντας αγάπη για τη λογοτεχνία.

Δραστηριότητες για την ανάπτυξη πρόβλεψης

Κανοντας ερωτήσεις

Πριν από την ανάγνωση - Τι θα κάνει το βιβλίο; Ποιοι θα είναι οι κύριοι χαρακτήρες; Τι μεγάλο γεγονός θα συμβούν στην ιστορία; Πού θα γίνουν οι εκδηλώσεις;

Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης - Πώς θα ανταποκριθεί ένας χαρακτήρας στο πρόβλημα; Ποιος μπορεί να βοηθήσει τον χαρακτήρα να λύσει το πρόβλημα?

Μετά την ανάγνωση –

Ποιες προβλέψεις ήταν σωστές; Ποιες προβλέψεις ήταν λανθασμένες; Γιατί ήταν οι προβλέψεις είναι λάθος;

Χρησιμοποιήστε τίτλους βιβλίων - Διαβάστε στα παιδιά τους τίτλους βιβλίων που δεν έχουν διαβάσει ποτέ πριν και ρωτήστε τα

να κάνουν μια πρόβλεψη για το τι είναι τα βιβλία. Στη συνέχεια, διαβάστε το πίσω κάλυμμα ή το εσωτερικό πτερύγιο του

κάντε κράτηση δυνατά για να δείτε πόσο κοντά έφτασαν στο σημάδι.

Φέρτε ένα ασυνήθιστο αντικείμενο στην τάξη. Δείξτε στα παιδιά το αντικείμενο και ζητήστε τους να προβλέψουν τι θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί και πώς λειτουργεί.

Κατά την εμφάνιση του αντικειμένου, επισημάνετε δομές ή στοιχεία αυτό θα μπορούσε να είναι ενδείξεις για το τι είναι χωρίς να εξηγήσει πραγματικά πώς λειτουργεί.

Διαβάστε μια ενότητα / μια παράγραφο του κειμένου και στη συνέχεια ζητήστε από τα παιδιά να προβλέψουν τι πρόκειται να συμβεί μετά. Ζητήστε τους να γράψουν τις προβλέψεις τους σε λωρίδες προτάσεων και να τοποθετήσουν κάθε πρόβλεψη στο τείχος. Επανεξετάστε τις προβλέψεις μόλις αποκαλυφθεί η δράση στην ιστορία.

Εξηγήστε στα παιδιά ότι το να κάνεις προβλέψεις είναι σαν να είσαι ντετέκτιβ: να βρίσκεις στοιχεία στο τίτλος βιβλίου, η εικονογράφηση στο εξώφυλλο, καθώς και εικόνες μέσα στο βιβλίο για πρόβλεψη περί τίνος πρόκειται η ιστορία.

2. Θέτοντας ανοιχτές ερωτήσεις που προκαλούν σκέψη που καθοδηγούν τα παιδιά στην ιστορία

Χρησιμοποιήστε ανοιχτές ερωτήσεις που προκαλούν σκέψη (ερμηνευτικές και αξιολογητικές ερωτήσεις) που επιτρέπουν τα παιδιά να κάνουν συνδέσεις, να σκεφτούν πιο βαθιά και να συσχετίσουν γεγονότα με τη ζωή τους και εμπειρίες.

Μια ερμηνευτική ερώτηση έχει περισσότερες από μία απαντήσεις που μπορούν να υποστηριχθούν με στοιχεία από το κείμενο. Τι σημαίνει το Χ με το...; / Γιατί η Τες είναι λυπημένη; / Πιστεύεις ότι ο Γ πρέπει να παντρευτεί τον πρίγκιπα; Γιατί;

Οι ερωτήσεις αξιολόγησης ζητούν από τον αναγνώστη να αποφασίσει εάν συμφωνεί με τις ιδέες ή τις απόψεις του συγγραφέα. Οι απαντήσεις μπορούν να υποστηριχθούν από πραγματικές εμπειρίες.

Ποια είναι η γνώμη σας για...; Εσυ σκέφτεσαι... είναι καλό ή κακό πράγμα; Ποιες αλλαγές θα προτεινάτε... Γιατί; Κρίνετε την αξία του... Γιατί το νομίζεις αυτό; Πώς θα σας φαινόταν αν...; Πόσο αποτελεσματικά είναι... Πώς αισθανθήκατε σχετικά με...? Τι θα κάνατε σε αυτή την κατάσταση; Συμφωνείτε με τον χαρακτήρα συμπεριφορά σε μια συγκεκριμένη κατάσταση;

Οι ερμηνευτικές και οι αξιολογικές ερωτήσεις συνδέονται στενά μεταξύ τους. Μια ερώτηση θα μπορούσε να είναι είτε αξιολογική είτε ερμηνευτική ανάλογα με την απάντηση που θα πάρεις. Είναι ερμηνευτική όταν η απάντηση υποστηρίζεται από την ιστορία και είναι αξιολογική όταν η απάντηση υποστηρίζεται από εμπειρίες στην πραγματική ζωή

Σκεφτείτε μερικές ερωτήσεις που προκαλούν σκέψη για να κάνετε στα παιδιά την

επόμενη φορά που θα τελειώσουν ένα βιβλίο:

Αν μπορούσατε να δώσετε στο βιβλίο έναν άλλο τίτλο, ποιος θα ήταν;

Ποιους χαρακτήρες θα θέλατε να συναντήσετε στην πραγματική ζωή;

Τι θα θέλατε να ήταν διαφορετικό στο τέλος;

Θα έκανε το βιβλίο μια ωραία ταινία; Βιντεοπαιχνίδι? Τηλεοπτική εκπομπή?

Ποιο είναι το ένα πράγμα που θα ρωτούσατε τον συγγραφέα αν μπορούσατε να μιλήσετε μαζί του;

Τι πιστεύετε ότι θέλει ο συγγραφέας να θυμούνται περισσότερο οι αναγνώστες από αυτό το βιβλίο;

Τι συναισθήματα ένιωσε κατά τη διάρκεια της αφήγησης;

«Έγινες» κάποιος από τους χαρακτήρες;

Αυτή η ιστορία σας θύμισε άλλες ιστορίες που γνωρίζετε;

Μήπως κάποιος από τους χαρακτήρες φαινόταν σαν άτομα που γνωρίζετε;

Μπορείτε να σκεφτείτε κάποιον σε αυτήν την ομάδα που μπορεί να μην του άρεσε η ιστορία;

Θα άρεσε στον αδερφό / μητέρα / κόρη / πατέρα σας αυτή την ιστορία; Γιατί να τους αρέσει;

Σε ποιο σημείο της ιστορίας άρχισες πραγματικά να ακούς;

Ποιο ήταν το πιο ζωντανό κομμάτι για εσάς;

Σε ποια σημεία της ιστορίας σκεφτήκατε άλλα πράγματα;

3. Εντοπισμός και συζήτηση των βασικών μηνυμάτων των ιστοριών

Το βασικό μήνυμα μιας ιστορίας είναι η κύρια ιδέα ή το μάθημα που ήθελε να μεταφέρει ο συγγραφέας στους αναγνώστες. Τα βιβλία μεταφέρουν αξίες που αξίζει να εξερευνήσετε με τα παιδιά. Αυτή η διαδικασία όχι μόνο βοηθά τα παιδιά να χτίσουν γνώσεις για την κατασκευή κειμένων, αλλά και ενθαρρύνει τα παιδιά να προβληματιστούν για τα κείμενα και τις αξίες που μεταφέρει ο συγγραφέας στους αναγνώστες του (συμπερίληψη, ισότητα, φιλία, ενσυναίσθηση, ειλικρίνεια κλπ).

Τι πιστεύετε ότι προσπαθεί να μας πει ο συγγραφέας;

Ποιος έχει μια πραγματικά καλή ιδέα για το τι προσπαθεί να μας πει αυτή η ιστορία;

Ποιο πιστεύετε ότι είναι το μήνυμα αυτού του βιβλίου;

Ποια πιστεύετε ότι είναι η μεγάλη ιδέα αυτής της ιστορίας; Πως ξέρεις?

4. Δημιουργία συνδέσεων με τις προηγούμενες γνώσεις και εμπειρίες των παιδιών
Αυτή η στρατηγική βοηθά τα παιδιά να κατανοήσουν τις ιδέες στις ιστορίες αξιοποιώντας τις εμπειρίες της πραγματικής ζωής
Συσχετίστε καταστάσεις που συμβαίνουν στην ιστορία με τις προσωπικές εμπειρίες της ζωής των παιδιών. Τι κάνει αυτό σημαίνει όταν λες Χ (δηλαδή πανικός); Πώς νιώθει κάποιος όταν...;», Μπορείς να θυμάσαι...;», και Τι σκέφτεσαι...;», είναι ανοιχτές ερωτήσεις που στοχεύουν στην πρόσκληση παιδιών να συσχετιστούν με τις προηγούμενες γνώσεις και εμπειρίες τους και να προβληματιστούν σχετικά με τις δικές τους σκέψεις και το μήνυμα που μεταφέρει η ιστορία.

5. Οργάνωση συζήτησης μεταξύ ζευγαριών
Οι ιστορίες παρέχουν ευκαιρίες στα παιδιά να μιλήσουν και να αλληλεπιδράσουν με τους συνομηλίκους τους. Αυτή η αλληλεπίδραση δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να δουν τις προοπτικές άλλων ανθρώπων, κάτι που μπορεί να πυροδοτήσει την ανάπτυξη τους. «Η θεωρία του νου» (Mitchell και Riggs, 2000) τους βοηθά να καταλάβουν ότι οι άλλοι άνθρωποι μπορούν να έχουν διαφορετικές απόψεις από τις δικές τους. Οι συζητήσεις μεταξύ συνομηλίκων επιτρέπουν στα παιδιά να μοιραστούν τις απόψεις τους για την ιστορία, να μοιραστούν τις εμπειρίες τους, να συζητήσουν την ιστορία και να κατανοήσουν ότι τα κείμενα μπορούν να ερμηνευτούν διαφορετικά από διαφορετικούς ανθρώπους.

6. Εξερεύνηση λέξεων και εικόνων
Η ανάγνωση είναι μια εξαιρετική ευκαιρία για να συζητήσετε εικόνες και να εξερευνήσετε νέες λέξεις. Τα εικονογραφημένα βιβλία είναι ανεκτίμητα εργαλεία για συζητήσεις στην τάξη: τα παιδιά κάνουν νοήματα για την ιστορία από τι ακούν από τις λέξεις και τι βλέπουν από τις εικόνες.

Δραστηριότητες ανάγνωσης

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ που πρέπει να κάνετε πριν, κατά τη διάρκεια ή μετά την ανάγνωση

Πριν διαβάσετε / έρθετε σε επαφή με την ιστορία

Φωτογραφίες / ζωγραφιές: βλέποντας τις εικόνες τα παιδιά καλούνται να προβλέψουν τι θα αφορά η ιστορία.

Καταιγισμός ιδεών: Δίνεται στα παιδιά ο τίτλος της ιστορίας και ζητείται να γράψουν τις λέξεις που συσχετίζονται με το θέμα: π.χ. Ο βράχος. Με τι συνδέετε το ROCK; Προσδοκίες μέσω λέξεων-κλειδιών: Επιλέξτε τις λέξεις κλειδιά της ιστορίας και ζητήστε από τα παιδιά να δημιουργήσουν τη δική τους ιστορία προσκαλέστε τους να συγκρίνουν την ιστορία τους με την αρχική έκδοση.

Προσδοκίες μέσω από τις κύριες ιδέες / περίληψη: Δώστε στα παιδιά το φυλλάδιο με τις κύριες ιδέες / περίληψη του βιβλίου και ζητήστε τους να προτείνουν μια πιθανή γραμμή πλοκής / έναν πιθανό τίτλο.

Ανακατασκευάστε την ιστορία στην οποία δίνεται η εισαγωγή / το τέλος / οι κύριες ιδέες / οι κύριες ιδέες τη μορφή των ερωτήσεων. Δίνονται στα παιδιά οι πρώτες γραμμές της ιστορίας / η κατάληξη / η κύρια/ες ιδέες και ζητήστε να γράψουν τη δική τους ιστορία. Προσκαλέστε τους να συγκρίνουν το πρωτότυπο με την ιστορία τους. Αρχίστε να σκέφτεστε μια ιστορία με την εξής αρχή / τέλος: Δίνεται στα παιδιά η αρχή και το τέλος της ιστορίας. Καλέστε τους να συγκρίνουν το πρωτότυπο με την ιστορία τους.

Ανάγνωση σε παζλ: Κάθε ομάδα έχει διαφορετικές πληροφορίες από διαφορετικό μέρος του κειμένου και πρέπει να πει στα άλλα παιδιά το μέρος του κειμένου που διάβασαν. Με αυτό τον τρόπο τα παιδιά καλούνται να κατασκευάσουν το νόημα από το κείμενο συλλογικά. Διαβάστε την ιστορία για να ελέγξετε.

Ξεμπερδεμένες προτάσεις: Επιλέξτε μερικές απλές προτάσεις από διάφορα μέρη του κειμένου και γράψτε τους στο ταμπλό. Τα παιδιά τα βάζουν στη σωστή σειρά και προβλέπουν την ιστορία σε ομάδες. Αν είναι μια ιστορία δράσης, κάντε τα παιδιά να παίξουν ή να μιμηθούν τις προτάσεις σε ομάδες.

Διαβάζοντας την ιστορία

Βρείτε έναν τίτλο Τα παιδιά διαβάζουν / ακούν την ιστορία και βρίσκουν έναν τίτλο για τη δεδομένη ιστορία.

Βρείτε μια εισαγωγή / ένα τέλος στην ιστορία Τα παιδιά διαβάζουν / ακούν την ιστορία χωρίς την εισαγωγή και το τέλος. Πρέπει να βρουν μια εισαγωγή/ένα τέλος στην ιστορία.

Βρείτε ένα ποίημα Τα παιδιά διαβάζουν την ιστορία και γράφουν ένα ΠΟΙΗΜΑ. Ένα "ποίημα που βρίσκεται μέσω της ιστορίας" δημιουργείται χρησιμοποιώντας μόνο τις λέξεις, φράσεις ή αποσπάσματα που έχουν επιλεγεί με αναδιάταξη από άλλο κείμενο. Για να δημιουργήσουν ποιήματα, τα παιδιά πρέπει να επιλέξουν λέξεις ή φράσεις που έχουν νόημα ή είναι ενδιαφέρουσες και να παράξουν ένα θέμα ή μήνυμα. Στη συνέχεια πρέπει να τακτοποιήσουν τη γλώσσα που έχουν επιλέξει να δημιουργήσουν τα ποιήματά τους. Τα παιδιά μοιράζονται τα ποιήματά τους και σχολιάζουν μεταξύ τους τα ποιήματά τους

Μετά την ανάγνωση της ιστορίας

Το εξώφυλλο της ιστορίας: Τα παιδιά καλούνται να σχεδιάσουν ένα εξώφυλλο στην ιστορία και να οργανώσουν μια σειρά εικόνων (χρησιμοποιούμε το παιχνίδι ρόλων: με τους παρακάτω ρόλους κριτικοί / γονείς / παιδιά σχολιάζουν το αγαπημένο τους εξώφυλλο).

Διαφορετικό τέλος: Τα παιδιά καλούνται να δώσουν άλλο τέλος στη δεδομένη ιστορία.

Αφίσα χαρακτήρων / Ζητείται / Αγνοείται: Ζητείται από τα παιδιά να ζωγραφίσουν έναν Ζητούμενο / Αγνοούμενο χαρακτήρα

Τα παιδιά πρέπει να πάρουν αυτό που ξέρουν για έναν χαρακτήρα της ιστορίας και να το μετατρέψουν χρησιμοποιώντας λεπτομέρειες σε μια αφίσα. Αρχικά, τα παιδιά θα πρέπει να γράψουν κάποιες πληροφορίες που θα μπορούσαν να είναι χρήσιμες σε μια αφίσα και να φτιάξουν μια λίστα με τα χαρακτηριστικά του χαρακτήρα. Όταν ολοκληρωθεί η λίστα, τα παιδιά εργάζονται στην αφίσα ζωγραφίζοντας μια εικόνα του χαρακτήρα, γράφοντας το όνομά του και όλες τις άλλες πληροφορίες στη λίστα. Οργανώστε μια έκθεση αφισών και ζητήστε από τα παιδιά να συγκρίνουν τη δική τους αφίσα. Τι κοινό έχουν οι αφίσες; Πώς είναι διαφορετικοί?

Εργασία με περιλήψεις: Τα παιδιά διαβάζουν μια περίληψη της ιστορίας (που ετοίμασε ο δάσκαλος) που περιέχει εσκεμμένα λάθη. Τα παιδιά καλούνται να βρουν τα λάθη. Τα παιδιά πρέπει ετοιμάζουν τις δικές τους λανθασμένες περιλήψεις για να τις διορθώσει ένας άλλος μαθητής/ομάδα.

Συζήτηση με μπαλόνι: Ζητήστε από τα παιδιά να φανταστούν όλους τους χαρακτήρες της ιστορίας σε ένα μπαλόνι με μια τρύπα μέσα σε αυτό. Ένας από τους χαρακτήρες πρέπει να εκτιναχθεί για να κρατήσει το μπαλόνι ψηλά. Τα παιδιά πρέπει να επιλέξουν και εξηγούν την επιλογή τους.

Μια άλλη οπτική: Τα παιδιά καλούνται να πουν την ιστορία από μια άλλη οπτική γωνία.

Παιχνίδι ρόλων: Συνέντευξη με έναν χαρακτήρα - συνέντευξη τύπου με τον αγαπημένο σας χαρακτήρα:

Τα παιδιά πρέπει να γράψουν μια συνέντευξη με έναν χαρακτήρα.

Η άποψη ενός χαρακτήρα: Τα παιδιά πρέπει να σχολιάσουν την ιστορία ενός από τους χαρακτήρες με την δική τους άποψη

Σχόλια με μια εργασία: Τα παιδιά πρέπει να σχολιάσουν την ιστορία μέσα από διαφορετικές εργασίες (π.χ. διαβάστε την ιστορία και γράψτε ένα γράμμα στον συγγραφέα / γράψτε ένα email στον συγγραφέα που είναι φίλος σας)
Ένας χάρτης ιστορίας / γράφημα: Τα παιδιά πρέπει να σχεδιάσουν έναν χάρτη ιστορίας της ιστορίας (αν πρόκειται για ιστορία περιπέτειας τι συμβαίνει σε διαφορετικά μέρη).

Το ηθικό συμπέρασμα της ιστορίας: Κάντε μια συζήτηση με τα παιδιά για το ηθικό συμπέρασμα της ιστορίας. Το οποίο είναι και το μάθημα της ιστορίας;

Η σύγχρονη εκδοχή της ιστορίας: Τα παιδιά καλούνται να δώσουν μια σύγχρονη εκδοχή της ιστορίας.

Ποια στοιχεία θα κρατούσατε; Τι θα άλλαζες; Γιατί;

Χαμένοι χαρακτήρες : Αυτό είναι ένα άλλο παιχνίδι που χρειάζεται διπλός χρόνος για να αξιολογηθεί η κατανόηση της ιστορίας.

Αφού διαβάσετε μια ιστορία δυνατά, ζητήστε από ένα παιδί εθελοντή να φύγει από το δωμάτιο και να επιστρέψει υποδυόμενος έναν από τους χαρακτήρες της ιστορίας. Η υπόλοιπη τάξη θα πρέπει να μαντέψει ποιος χαρακτήρας το παιδί προσποιείται ότι είναι.

Σχεδίαση εικόνων: Η ικανότητα χρήσης οπτικών εικόνων (π.χ. απεικόνιση του σκηνικού και των χαρακτήρων είναι όμοια με την ανάγνωση ενός βιβλίου) είναι χρήσιμο για τα παιδιά. Ζητήστε από τα παιδιά να δημιουργήσουν ζωγραφιές που αντιπροσωπεύουν διαφορετικούς χαρακτήρες, σκηνές ή γεγονότα.

Δραστηριότητες επικεντρωμένες στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου

Το Bingo είναι ένα παιχνίδι όπου κάθε παίκτης αντιστοιχίζει αριθμούς / λέξεις / εικόνες τυπωμένες σε διαφορετικά, σε κάρτες με τους αριθμούς / λέξεις που επιλέγει ο διευκολυντής τυχαία. Μοιράστε φύλλα

χαρτί στα παιδιά με μια λίστα λέξεων από την ιστορία που τους διαβάζετε. Όπως διαβάζετε το βιβλίο, τα παιδιά θα κυκλώνουν τις λέξεις από το φύλλο που ακούνε.

Στο τέλος του κεφαλαίου, ζητήστε από την τάξη να συζητήσει ποιες λέξεις βρήκαν.

Η Αναζήτηση λέξεων είναι ένα παιχνίδι που αποτελείται από γράμματα λέξεων μορφοποιημένα σε ένα πλέγμα. Ο στόχος είναι να βρείτε και επισημάνετε όλες τις λέξεις που κρύβονται στο παζλ. Οι λέξεις μπορούν να τοποθετηθούν διαγώνια, οριζόντια, κάθετα ή προς τα πίσω. Όλες οι κρυφές λέξεις μπορούν να βρεθούν σε μια λίστα .

Διαδοχή ιστορίας: Γράψτε μια περίληψη της ιστορίας και ανακατέψτε τις προτάσεις της. Τα παιδιά πρέπει να βάλουν στην σωστή σειρά τις μπερδεμένες προτάσεις της ιστορίας (χρησιμοποιήστε το WordWall για την ηλεκτρονική του έκδοση).

Αραχνοδιαγράμματα: Τα παιδιά πρέπει να δημιουργήσουν αραχνογράμματα με λέξεις-κλειδιά που συσχετίζονται με το θέμα της ιστορίας.

Οικογένειες λέξεων: Τα παιδιά πρέπει να δημιουργήσουν οικογένειες λέξεων με τις λέξεις-κλειδιά της ιστορίας.

Taboo: Αυτό είναι σαν ένα παιχνίδι Hot Seat όπου το άτομο που κάθεται στο ζεστό κάθισμα πρέπει να μαντέψει τι υπάρχει στον πίνακα που βρίσκεται πίσω του. Αυτή τη φορά, όμως, τα παιδιά πρέπει να μαντέψουν όσες περισσότερες λέξεις μπορούν μέσα από την ιστορία σε περιορισμένο χρονικό διάστημα.

Λέξεις που εξαφανίζονται: Στα παιδιά εμφανίζεται μια πρόταση που εξαφανίζεται σε 2 δευτερόλεπτα. Πρέπει να θυμούνται τι είδαν και να το γράψουν σε έναν μίνι λευκό πίνακα ή χαρτί. Η πιο γρήγορη η ομάδα που θα δείξει τη σωστή απάντηση κερδίζει τον γύρο.

Παιχνίδι πρώτου γράμματος: Τα παιδιά πρέπει να ανακαλύψουν μια λέξη μυστηρίου σχετική με την ιστορία. Αυτό γίνεται ως εξής: παρουσιάζονται διαφορετικές εικόνες και πρέπει να πάρουν το πρώτο γράμμα από κάθε εικόνα για να αναγνωρίσουν την λέξη μυστήριο.

Δώσε μου 5: Ο δάσκαλος καλεί ένα παιδί να δώσει 5 λέξεις από μια δεδομένη κατηγορία / οικογένεια λέξεων σε 30 δευτερόλεπτα.

Υπαγόρευση Του δρομέα: Τα παιδιά εργάζονται σε ζευγάρια. Το ένα παιδί είναι ο δρομέας και το άλλο ο συγγραφέας.

Ο δρομέας διαβάζει την πρόταση που είναι αναρτημένη στους τοίχους της τάξης και τρέχει πίσω στον συγγραφέα και του υπαγορεύει το βασικό μήνυμα της ιστορίας που βρίσκεται μέσα στις αναρτημένες προτάσεις στον τοίχο της αίθουσας

Δημιουργήστε άλλες λέξεις από μια μεγάλη λέξη: Πάρτε μια μεγάλη λέξη, πείτε «Λεξικό» και προσπαθήστε να φτιάξετε μικρότερες λέξεις από αυτήν τη λέξη.

Charades: Οι Charades είναι μια δραστηριότητα που χρησιμοποιεί την υποκριτική ως ιδανικό τρόπο που επιδεικνύει πόσο καλά καταλαβαίνουν την ιστορία τα παιδιά..

Ζητήστε από τους μαθητές να διατυπώσουν μια λέξη που τα υπόλοιπα παιδιά πρέπει να μαντέψουν.

Παίξτε το παιχνίδι ABC: Ξεκινώντας από το Α, ζητήστε από τα παιδιά να διαβάσουν το αλφάβητο και να ονομάσουν ένα πράγμα που συναντούν στην ιστορία που ξεκινά με κάθε γράμμα.

Χρησιμοποιήστε τον τίτλο (για μεγαλύτερα παιδιά). Ζητήστε από τα παιδιά να εργαστούν σε μικρές ομάδες και να σκεφτούν 5 λέξεις που πιθανώς εμφανίζονται στο κείμενο. Όταν τελειώσουν, ο «γραμματέας» κάθε ομάδας γράφει όλες τις λέξεις. Στη συνέχεια, οι μαθητές διαβάζουν το κείμενο και βλέπουν πόσες από τις λέξεις περιλαμβάνονται σε αυτό. Κερδίζει η ομάδα που βρήκε τις περισσότερες λέξεις; Μεγαλώστε την πρόταση: Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες των τεσσάρων ή πέντε ατόμων. Ξεκινήστε με μια μικρή πρόταση ή ομάδα των λέξεων. Δώστε την πρόταση στην ομάδα, με τον κανόνα ότι κάθε μέλος πρέπει να προσθέσει (μια λέξη ή μια ομάδα λέξεων) ή να αλλάξει ΜΙΑ λέξη (με άλλη λέξη ή μια ομάδα λέξεων) για να κάνει την πρόταση πιο συγκεκριμένο και πιο ενδιαφέρουσα.

Δραστηριότητες επικεντρωμένες στα παιδιά που διαβάζουν δυνατά

Διαβάζοντας εκ περιτροπής: Μπορείτε να προσκαλέσετε τα παιδιά να ξαναδιαβάσουν την ιστορία. Ξεκινήστε διαβάζοντας μια γραμμή και στη συνέχεια αφήστε τα παιδιά να διαβάσουν ένα παιδί κάθε γραμμή (χρησιμοποιήστε διαφορετικούς τρόπους για να προσκαλέσετε τα παιδιά να διαβάσουν).

Σιωπηλή ανάγνωση: Όταν ενθαρρύνετε τα παιδιά να προβλέψουν τι θα συμβεί στην ιστορία, καλέστε τα να το ανακαλύψουν διαβάζοντας οι ίδιοι την παράγραφο και μετά να ελέγξουν αν προβλεψαν σωστά μέσα στην ομάδα τους.

Μιλήστε μέσα από ιστορίες: Σταματήστε ξαφνικά το διάβασμα και μιλήστε με τα παιδιά γ για αυτό που πιστεύουν ότι μπορεί να συμβεί στη συνέχεια ή πώς ένιωσαν για έναν συγκεκριμένο χαρακτήρα και τι τους συνέβη. Ρωτήστε τους να δώσουν στοιχεία διαβάζοντας την υποστηρικτική παράγραφο.

Δράσε έξω: Οι περισσότερες ιστορίες έχουν μια επαναλαμβανόμενη δομή. Καλέστε τα παιδιά να συμμετάσχουν στην ανάγνωση της ιστορίας (αναθέστε μικρούς ρόλους και καλέστε τα παιδιά να διαβάσουν σύντομες γραμμές· σαν χορωδιακή ανάγνωση/τραγουδιστά).

Διαφορετικές φωνές: Ζητήστε από τα παιδιά να διαβάσουν παραγράφους ή σύντομες γραμμές και να απεικονίσουν με την φωνή τους διαφορετικά συναισθήματα (χαρά, φόβος, άγχος, πλήξη κλπ). Συζητήστε τη διαφορά.

Παιχνίδι ρόλων: Αφού διαβάσετε το παραμύθι, βάλτε τα παιδιά σε ομάδες και καλέστε τα παιδιά να το παίξουν σαν ιστορία. Αυτό τους βοηθά επίσης να σκεφτούν πώς ένα γεγονός οδηγεί σε ένα άλλο και γιατί χαρακτήρες ενεργούν και αντιδρούν ανάλογα.

Δείτε επίσης: Ανάγνωση σε παζλ, Ασύμπλεκτες προτάσεις

Δραστηριότητες επικεντρωμένες στην αξιοποίηση κειμένων / εισαγωγή στοιχείων ιστορίας Οι συζητήσεις σχετικά με τα στοιχεία της ιστορίας θα πρέπει να ξεκινούν ήδη από την προσχολική ηλικία και να συνεχίζονται μέχρι το Γυμνάσιο. Για τα μικρότερα παιδιά, χρησιμοποιήστε απλούς όρους όπως αρχή, μέση και τέλος. Για μεγαλύτερα

παιδιά, πιο σύνθετα στοιχεία όπως χαρακτήρας, σκηνικό, γεγονότα, πρόβλημα και επίλυση πρέπει να εισαχθούν για να αυξηθεί η δυσκολία.

Τίτλος (εξώφυλλο): Συζήτηση για τη σημασία του τίτλου. Δώστε τους τον τίτλο και ζητήστε τους να προβλέψουν την ιστορία.

Σκηνικό / πρώτη παράγραφος: Συζήτηση για το ρόλο που παίζει η εισαγωγή σε μια ιστορία.

Διαβάστε την πρώτη παράγραφο μιας ιστορίας και ρωτήστε τα παιδιά ποιες λεπτομέρειες βρήκαν και σκέφτονται ότι είναι αποκαλυπτικές για την εξέλιξη της ιστορίας. καλέστε τους να προβλέψουν τι πρόκειται να συμβεί μέσα από αυτές τις λεπτομέρειες.

Διαβάστε μια ιστορία χωρίς εισαγωγή και ζητήστε τους να βρουν μια κατάλληλη εισαγωγή.

Σενάριο: Βοηθήστε τα παιδιά να αναγνωρίσουν τα κύρια στοιχεία της ιστορίας.

Δημιουργήστε ένα Storyboard: Το Storyboarding είναι ένας θαυμάσιος τρόπος για να ενσωματώσετε την τέχνη με την ανάγνωση ιστοριών. Φτιάξτε το δικό σας σενάριο, απλώς αναφέρετε τα στοιχεία της βασικής δομής της ιστορίας που θέλετε να εστιάσετε (π.χ. αρχή, μέση και τέλος) σε μια σελίδα με ένα μεγάλο κενό πλαίσιο δίπλα σε κάθε στοιχείο.

Σε κάθε πλαίσιο, ζητήστε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν μια σκηνή από ένα κείμενο που διαβάσατε πρόσφατα και να απεικονίζει το στοιχείο.

Χρησιμοποιήστε τη στρατηγική "SWBST": Η άσκηση "Somebody Wanted But So then" παρέχει στα παιδιά ένα πλαίσιο για τη σύνοψη μιας ιστορίας μετά τον εντοπισμό και την περιγραφή των βασικών στοιχείων της ιστορίας.

Χρησιμοποιώντας έναν πίνακα όπως ο παρακάτω, ζητήστε από τα παιδιά να συμπληρώσουν κάθε πλαίσιο με μια σύντομη περίληψη από την ιστορία. Για τα μεγαλύτερα παιδιά, χρησιμοποιήστε περισσότερα στοιχεία και αυξήστε το επίπεδο λεπτομέρειας που απαιτείται για το καθένα στοιχείο.

Κάποιος	(Κύριος χαρακτήρας)
Ζητούμενο	(Τα όνειρά του)
Αλλά...	(πρόβλημα / σύγκρουση)
Λοιπόν...	(Λύση)
Στη συνέχεια	(Τέλος)

Δημιουργήστε χάρτες ιστορίας

Ένας χάρτης ιστορίας είναι ένα άλλο οπτικό εργαλείο που βοηθά τα παιδιά να συνοψίσουν τη δομή της ιστορίας για να βελτιώσουν αναγνωστική κατανόηση.

Χρησιμοποιήστε ένα κείμενο που έχετε διαβάσει και βάλτε τα παιδιά να περιγράψουν τα συστατικά της κύριας ιστορίας

Δείγμα κάρτας:

Όνομα

Ημερομηνία _____

Σύνθεση:

Χαρακτήρες:

Χρόνος:

Θέση:

Πρόβλημα:

Εκδηλώσεις:

Ανάλυση:

Δείτε επίσης: Ένας χάρτης ιστορίας / γράφημα. Πρόβλεψη μέσω κύριων ιδεών / περίληψη. Καταιγισμός ιδεών λύσεις σε προβλήματα και διλήμματα.

Χαρακτήρες:

Κάντε μια συζήτηση για τους χαρακτήρες της ιστορίας. Ρωτήστε τα παιδιά ποιος τους άρεσε και ποιος τους όχι και γιατί. Ανάλογα με την ηλικία των παιδιών συζητήστε πώς περιγράφονται οι χαρακτήρες

στην ιστορία (άμεση περιγραφή, μέσα από τις πράξεις και τη συμπεριφορά τους). Αναθεωρήστε τα επίθετα που χρησιμοποιούμε όταν περιγράφουμε χαρακτήρες. Ζητήστε από τα παιδιά να βρουν πληροφορίες για χαρακτήρες από το κείμενο και βάζοντάς τους δίπλα στο όνομα του σωστού χαρακτήρα. Ενθαρρύνετε τα παιδιά να κατανοούν πολλές απόψεις. Αφού διαβάσετε μια ιστορία, μιλήστε για το πώς μπορεί να συμβούν ορισμένα γεγονότα που επηρεάζουν διαφορετικούς χαρακτήρες. Δείτε επίσης: Αφίσα χαρακτήρων / Ζητείται / Αγνοείται. Παιχνίδι ρόλων: Συνέντευξη με τον χαρακτήρα - Μια άλλη προοπτική? Η άποψη ενός χαρακτήρα.

Ballon debate 1; Αγνοούμενοι χαρακτήρες .

Τέλος: Άλλο τέλος / Βρείτε ένα τέλος στην ιστορία

Επόμενο βήμα

Δείτε επίσης: Το ηθικό συμπέρασμα της ιστορίας. Η σύγχρονη εκδοχή της ιστορίας.

Βρείτε κρυμμένο ποίημα

Κύβοι ιστορίας / ζάρια: Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ζάρι ιστορίας με έξι γενικές ερωτήσεις που σχετίζονται με ιστορίες από όλες τις πλευρές του (Ποια είναι η ιστορία; Ποιο είναι το βασικό της μήνυμα; Ποιοι είναι οι κύριοι χαρακτήρες; Τι συμβαίνει στην ιστορία; Ποιο είναι το πρόβλημα? Ποια είναι η λύση? Και τα λοιπά.). Βάλτε τα παιδιά σε ζευγάρια και ενθαρρύνετέ τα να μιλήσουν για την ιστορία χρησιμοποιώντας τον κύβο σαν ζάρι.

Ένα ημερολόγιο ανάγνωσης Ενθαρρύνετε τη θετική αυτοαξιολόγηση. Μπορείτε να ενθαρρύνετε τα παιδιά να κρατήσουν α ανάγνωση ημερολογίου, συμπεριλαμβανομένου του προβληματισμού των παιδιών σχετικά με ορισμένες από τις ακόλουθες προτροπές:

Ήταν ευχάριστο το βιβλίο για εσάς; Γιατί ναι ή γιατί όχι?

Ποιες ήταν οι αγαπημένες ή λιγότερο αγαπημένες σας στιγμές;

Ποιοι ήταν οι αγαπημένοι ή λιγότερο αγαπημένοι σας χαρακτήρες;

Ήταν εύκολο να διαβάσετε το βιβλίο; Γιατί ή γιατί όχι?

Θα το συνιστούσατε στους φίλους σας; Γιατί ή γιατί όχι?

Τι μάθατε από το βιβλίο; Για παράδειγμα, χρήση γλώσσας, τεκμηριωμένες, πολιτιστικές, ιστορικές, γεωγραφικές πληροφορίες κ.λπ.

Θα θέλατε να διαβάσετε άλλη ιστορία του ίδιου συγγραφέα; Γιατί ή γιατί όχι?

Πρόσθετες ασκήσεις για την ενθάρρυνση των παιδιών να δουλέψουν με βιβλία **Ταιριαστά εξώφυλλα:** Μια διασκεδαστική δραστηριότητα όπου οι μαθητές πρέπει να ανακαλύψουν ποιο εξώφυλλο ανήκει σε ποιο τίτλο. Είναι ένας τρόπος για να προωθήσετε την περιέργεια των διαφορετικών μυθιστορημάτων που μπορούν να διαβαστούν. Αν θέλετε να αυξήσετε την δυσκολία, μπορούν να παρουσιαστούν μόνο τα εξώφυλλα των βιβλίων και το οι ίδιοι οι μαθητές, ατομικά ή σε μικρές ομάδες, να προβλέψουν τον τίτλο.

Booktrailer/teaser: Οι νέες τεχνολογίες μας παρέχουν εξαιρετικά εργαλεία για να ενθαρρύνουμε την ανάγνωση. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί σε λιγότερο από ένα λεπτό και μέσω εικόνων και ηχογραφήσεων, το βιβλίο που οι μαθητές έχουν διαβάσει. Αργότερα μπορούν να παρουσιαστούν στην τάξη για να προτείνουν την ανάγνωση αυτών των βιβλίων στους συμμαθητές τους.

Πώς τελειώνει η δουλειά σας;: Μια σπουδαία δραστηριότητα με την οποία οι μαθητές σας θα βάλουν τη δημιουργικότητά τους και τη φαντασία τους σε δράση . Μόλις διαβαστεί μια συγκεκριμένη ιστορία, θα είναι ενδιαφέρον να προτείνουμε το διαφορετικό τέλος. Ίσως αυτό το τέλος να είναι πιο ενδιαφέρον και απίστευτο από αυτό της ιστορίας.

Booktubers για μια μέρα: Οι μαθητές γίνονται Booktubers για μια μέρα. Μπορούν να ηχογραφήσουν τον εαυτό τους να διαβάζει ένα βιβλίο είτε προτείνοντας τα αγαπημένα τους αναγνώσματα.

Επινοώντας έναν εκδότη: Πώς θα κάνουμε πρωταγωνιστή έναν εκδοτικό οίκο; Τι είδους βιβλία είναι θα εκδώσουμε ; Σε ποιον στόχο θα στοχεύσουμε; Πώς θα προωθήσουμε το δικό μας βιβλίο;

Κάντο μόνος σου: Καταιγισμός ιδεών σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι μαθητές θα προσπαθούσαν να εμπλέξουν τους συμμαθητές τους στην ανάγνωση.

Στην πραγματικότητα αυτό θα ήταν μια πρόβα για τους στόχους του έργου. Οι μαθητές μπορούν να κληθούν να μοιραστούν τα δικά τους και την δική σας εμπειρία. Πώς άρχισαν να διαβάζουν. Ποιο είναι το αγαπημένο τους βιβλίο/ταινία, σειρά, μουσικό κομμάτι τέχνη, κλπ/.

Δέντρο λέξεων: Δημιουργήστε μια λίστα λέξεων που σχετίζονται με το θέμα (ισότητα φύλων, συμπερίληψη και διαφορετικότητα). Για παράδειγμα, εάν συζητείται ο ορισμός της διαφορετικότητας, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σας πουν λέξεις που σχετίζονται με το θέμα. Οι συμμετέχοντες μπορούν να προτείνουν «διαφορετικές κουλτούρες», «σύνορα», «προκαταλήψεις», "ρατσισμός", "διαπολιτισμικός διάλογος", κ.λπ. Γράψτε όλες τις προτάσεις στον πίνακα ομαδοποιημένες κατά θέμα αν είναι δυνατόν. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την ευκαιρία για να εισαγάγετε βασικούς όρους και να συζητήσετε κάθε θέμα με παραδείγματα.